

# Семинар

## «Развитие связной речи дошкольников»



# Этапы семинара:

1 этап – Теоретический


2 этап – Практический. Определение задач по развитию связной речи (по возрастам)

Составление структуры занятий по развитию связной речи.

3 этап – Составление рассказов по возрастам

4 этап – Просмотр занятий в группе.


5 этап – Итоговый. Будут даны рекомендации по итогам занятий.



**«Развитие связной речи  
определяет уровень  
речевого и умственного  
развития ребёнка»**

**(Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.А.  
Леонтьев)**

**Овладение связной  
устной речью –  
важнейшее условие  
успешной  
ПОДГОТОВКИ К  
обучению в школе!**



# Формы связного высказывания



```
graph TD; A[Формы связного высказывания] --> B[диалог]; A --> C[МОНОЛОГ]; C --> D[повествование]; C --> E[описание]; C --> F[рассуждение];
```

The diagram is a hierarchical flowchart. At the top is a red rectangular box containing the text 'Формы связного высказывания' in yellow. Two black arrows point downwards from this box to two separate boxes: a green box on the left with the text 'диалог' and a yellow box on the right with the text 'МОНОЛОГ'. From the 'МОНОЛОГ' box, three black arrows point downwards to three separate yellow boxes: 'повествование' on the left, 'описание' on the right, and 'рассуждение' in the center.

диалог

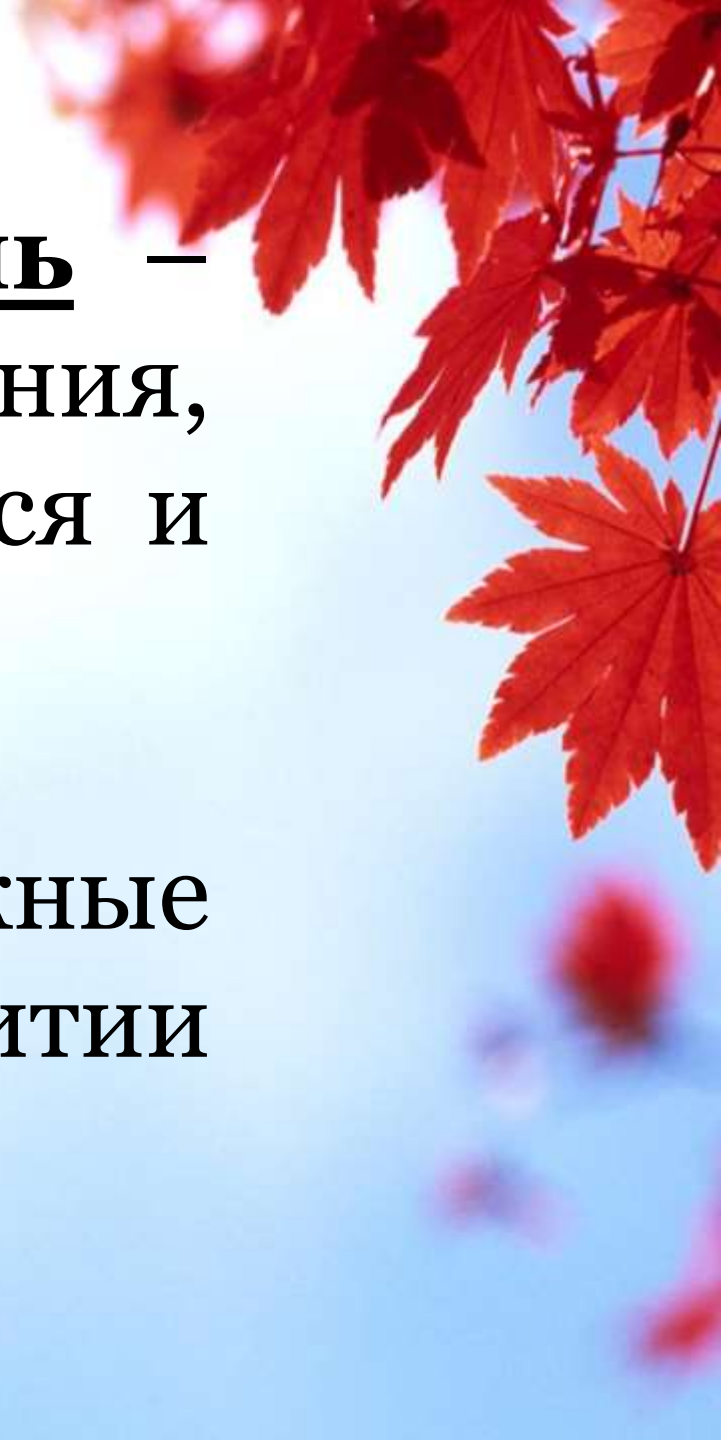
МОНОЛОГ

повествование

описание

рассуждение

**Диалогическая речь** –  
это вид речевого общения,  
в котором проявляются и  
существуют  
межличностные  
отношения, очень важные  
в личностном развитии  
ребенка.



## **Беседы ведутся:**

- 1) о самом ребёнке («Где у Вити носик? Покажи свой носик». – «Вот где у нас носик»);
- 2) о семье (сначала: «Кого ты любишь? – «Папу!»; «Покажи, как ты любишь папу?» - «Вот как крепко»; несколько позже: «Кто твой папа? – «Мой папа работает на машине. Я буду как папа»);
- 3) о труде взрослых в детском саду (повара, дворника, нянечки и др.);
- 4) о предметах быта и труда (мебели, посуды, одежды и т.д.);
- 5) о природе в разные времена года (неживой и живой – растениях, животных, диких и домашних);
- 6) об общественной жизни (о знаменитых людях и т.д.).

## **Задачи и приемы подготовленной беседы:**

1. Прямая задача - научить детей беседовать, т.е. выслушивать собеседника, не перебивая его речь, сдерживать себя, ожидая, когда прилично вставить реплику, стараться говорить понятно для собеседника;

2. Сопутствующая задача – отрабатывать навыки произносительные и грамматические; уточнять смысл известных детям слов.



**Монолог – это речь,  
которую произносит  
один человек,  
обращаясь к другому  
или многим лицам,  
слушающим его.**





**Овладеть методами  
обучения монологической  
речи означает для воспитателя:**

**1. Научиться слушать детей.**

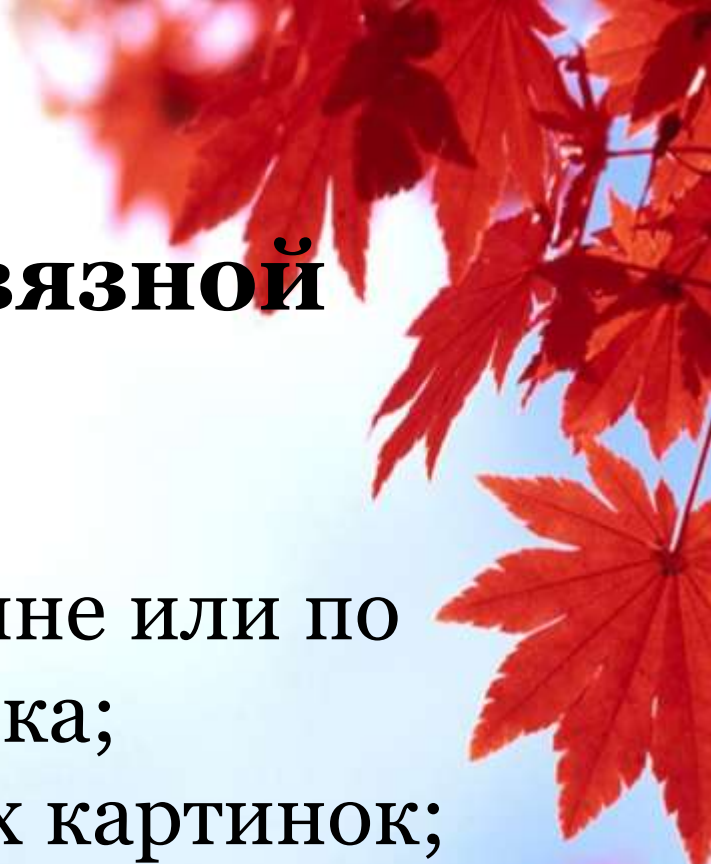
**2. Научиться помогать им,  
пересказывать, рассказывать,  
сочинять.**



**Дополнительные и основные приемы обучения монологу:**

Во всех возрастных группах основным приёмом обучения монологу **является опора на словесный образец.**

**Дополнительные приёмы** – опора на реальные предметы, опора на картинки, работа с интонацией.

- 
- # **Методы развития связной речи:**
- 1.пересказ;
  - 2.рассказ по сюжетной картине или по картине известного художника;
  - 3.рассказ по серии сюжетных картинок;
  - 4.описательный рассказ предмета или животного;
  - 5.творческий рассказ.

**Задачи  
обучения детей  
связной речи**

# **Ранний возраст**

**1 – Учить детей слушать и понимать рассказы и сказки.**

**2 – Учить детей повторять по подражанию отдельные реплики и фразы.**

**3 – Учить детей в 2 – 4 фразах рассказывать по картинке или об увиденном на прогулке**

# Средняя группа

**1- Подводить детей к составлению коротких (3- 4 предложения) описаний игрушек и картинок**

**2 – учить составлять высказывание повествовательного типа через драматизацию знакомых сказок.**

# Старшая группа

**1 – Формирование элементарных представлений о структуре описания и повествования.**

**2 – Учить составлять повествовательные рассказы из 5-6 предложений, указывая место и время действия, соблюдать композицию и последовательность изложения.**

**3 – В рассказах по одной картине придумывать предшествующие и последующие события.**



# **Подготовительная к школе группа**

**1 – Учить детей строить разные типы текстов (описание, повествование, рассуждение) 6 и более развёрнутых предложений**

**2 – самостоятельно оценивать и анализировать рассказы с точки зрения их содержания, структуры и связности**



## ВЫВОД:

1. (Связная речь – это такая речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания.)
2. Содержательность
  - точность
  - логичность
  - ясность
3. Установление связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности.
4. Игра.
5. Коммуникативная
6. Диалогическая и монологическая
7. Диалог
8. Монолог
9. Описание
10. Средняя группа
11. Образец воспитателя
12. Вопросы педагога
13. Пересказ, описание игрушек и сюжетных картин, рассказывание из опыта, творческое рассказывание



Всего  
самого  
хорошего!

