

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 29 «Даренка»
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей»

ПРИНЯТО:
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад № 29
«Даренка» Ю.В.Рябцун
№ 272 -ОД от «31» августа 2022 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Пластилиновая страна»**

(для детей дошкольного возраста 5-6 лет)

Автор-составитель:
воспитатель высшей
квалификационной категории
Галина Александровна Лопалева

г. Лесной

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Актуальность	3
1.2.	Нормативно-правовая база	4
1.3.	Цель и задачи программы	5
1.4.	Отличительная особенность и новизна программы	5
1.5.	Сроки реализации программы	7
1.6.	Планируемые результаты	7
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	11
2.1.	Учебный план программы «Пластилиновая страна»	11
2.2.	Календарный учебный график программы «Пластилиновая страна»	12
2.3.	Годовое тематическое планирование программы «Пластилиновая страна»	13
2.4.	Содержание учебно-тематического плана программы «Пластилиновая страна» для детей среднего дошкольного возраста	14
2.5.	Содержание учебно-тематического плана программы «Пластилиновая страна» для детей старшего дошкольного возраста	23
2.6.	Формы аттестации	32
2.7.	Оценочный материал	32
2.8.	Методические материалы	36
2.9.	Учебно-методическое обеспечение программы	40
2.10.	Материально-технические условия реализации программы	41
2.11.	Список литературы	42
	Приложения	
	№ 1. Тематическая подборка художественного слова (загадки, стихотворения)	
	№ 2. Тематическая подборка развивающих упражнений (игровые упражнения, тактильные игры, самомассаж)	
	№ 3. Тематическая подборка пальчиковых гимнастик	
	№ 4. Справочный материал для родителей	

1. Пояснительная записка

1.1 Актуальность.

Одной из основных задач воспитания и обучения дошкольника является подготовка его к школе. Один из навыков, который должен быть сформирован к тому времени, когда ребенок пойдет в школу – это развитие общей и мелкой моторики, координации движений пальцев рук. Уровень развития общей и мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь, графическое письмо.

Педагог-классик В.А. Сухомлинский писал, что «истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее».

Учёными установлено, что умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, а уже к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Необходимо начинать работу в этом направлении с детьми в возрасте от 2 до 7 лет, так как это самый благоприятный период для развития детей, когда кора больших полушарий ещё окончательно не сформирована. Именно на этом этапе возможно наиболее эффективное воздействие на интеллектуальную и личностную сферы ребенка. Несвоевременное развитие мелкой моторики может оказать негативное воздействие на весь образовательный процесс. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления ребенка в школу.

Исходя из вышесказанного, возникла необходимость в создании системы дополнительной образовательной деятельности, которая бы была направлена на развитие мелкой моторики ребёнка и способствовала развитию творческих способностей детей дошкольного возраста.

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию мелкой моторики и являются творческой деятельностью детей. Данная деятельность помогает укреплять и развивать пальцы ребёнка, причём в процессе лепки, по сравнению с другими занятиями, достигается максимальная активность обеих рук и координируется работа двух полушарий головного мозга. В процессе лепки больше, чем в какой-либо деятельности, можно добиться максимальной активности обеих рук, развивать и укреплять пальцы.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка:

- повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- синхронизируют работу обеих рук;
- расширяют представление об окружающем мире;
- развивают творческое мышление, фантазию;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

В связи с этим, в МАДОУ «Детский сад № 29 «Дарёнка», была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Пластилиновая страна» художественной направленности** для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Программа построена на основе целостного подхода к личности ребёнка, принципа единства и гармоничного развития всех сфер его жизнедеятельности.

1.2. Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Устав МАДОУ «Детский сад № 29 «Даренка».

– 1.3. Цель и задачи программы.

Цель программы «Пластилиновая страна»: развитие мелкой моторики и творческих способностей детей дошкольного возраста средствами различных художественных технологий и приёмов в лепке.

Задачи:

Обучающие:

- Расширять представления детей об окружающем мире;
- Познакомить с художественными приёмами и способами изображения в лепке.

Развивающие:

- Развивать воображение, образное и пространственное мышление, внимание;
- Способствовать развитию у детей мелкой и крупной моторики;
- Повышать сенсорную чувствительность у ребёнка, способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, величины, веса, пластики;
- Совершенствовать навыки и приёмы лепки.
- Синхронизировать координировать работу обеих рук;
- Формировать у детей умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- Обогащать словарь дошкольника эмоционально-оценочной лексикой;
- Развивать эмоциональную отзывчивость.

Воспитательные:

- воспитывать творческую активность и инициативу;
- формировать навыки общения в коллективной деятельности.

1.4. Отличительная особенность и новизна предлагаемой программы состоит в следующем:

- данная программа направлена на решение задачи развития у детей мелкой и общей моторики и подготовки руки к письму;
- содержание программы направлено на реализацию интегрированного подхода к обучению и воспитанию у детей
- в основу программы заложены педагогические закономерности, инновационные и традиционные принципы, формы и методы воспитания и обучения;
- образовательная деятельность предусматривает не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта.
- Определены психолого-педагогические условия развития общей и мелкой моторики (включение детей в занятия в состоящие из развивающих упражнений; использование

музыкального сопровождения на протяжении всего развивающего занятия; формирование у родителей осознанного отношения к развитию общей и мелкой моторики детей в возрасте от 2 до 7 лет)

- Сконструирован диагностический комплекс позволяющий определить состояние мелкой моторики у детей дошкольного возраста.
- В практический раздел включает развивающие занятия, в которых используется комплекс упражнений и игр направленный на развитие мелкой моторики с использованием мелких предметов, а также продуктивной и познавательно – творческой деятельности.

Усложнение программных требований.

№	По программе Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду»	По программе «Пластилиновая страна»
1.	Скатывание шара между ладонями	Скатывание шариков кончиками пальцев
2.	Раскатывание столбика	Раскатывание тонких столбиков-жгутиков
3.	Получение овала способом раскатывания шара	Получение овоида-капельки способом раскатывания шара
4.	Украшать изделие с помощью стеки	Украшать изделие с помощью различных печаток, способом вдавливания, налепа мелких деталей.
5.	Лепка простых предметов, состоящих из 1-2 частей	Лепка более сложных предметов, состоящих из нескольких частей
6.	Соединение частей предмета способом прижимания.	Соединение частей предмета способом примазывания.
7.	Лепка конструктивным способом	Лепка комбинированным способом (комбинированный + пластический)
8.	Лепят предметы, обобщённо передавая их характерные особенности.	Лепят предметы, более точно передавая их характерные особенности.

Кроме того, дети осваивают и совершенствуют в лепке следующие приёмы:

- «Рисование» пластилином, нанося его тонким слоем на основу-картон;
- Умение сглаживать пальцами края вылепленного предмета, поверхность фигурки;
- Умение прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички), вытягивать отдельные части из целого куска;
- Умение делить пластилин на части, соответственно размеру частей работы;

- Совершенствовать навыки скатывания, раскатывания, сплющивания, скручивания столбика в спираль, соединения концов столбика в виде кольца, плотного соединения частей друг к другу.

1.5. Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения: средняя группа детей дошкольного возраста, старшая группа детей дошкольного возраста. Занятия по программе «Пластилиновая страна» проходят 1 раз в неделю, с сентября по май включительно (36 ч. в год). **Форма проведения** занятий – подгрупповая. Количественный состав детей в подгруппе 8 – 10 человек.

Организация занятий.

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием занятий, утверждаемых руководителем МАДОУ.

Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Продолжительность занятий.

Средняя группа (4-5 лет) – 20 минут.

Старшая группа (5-6 лет) – 25 минут.

1.6. Планируемые результаты программы «Пластилиновая страна» для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет):

Личностные:

- В процессе восприятия и воспроизведения окружающих предметов, дети научатся понимать их красоту, у ребёнка сформируется художественно-эстетический вкус;
- У детей сформируются чувство дружбы, товарищества, положительных качеств личности - уверенности в себе, смелость, доброта, отзывчивость.

Метапредметные:

- У детей сформируется стойкий интерес к лепке из пластилина, как во время занятий, так и в свободное время;
- Сформируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Таким образом, развивается организованность, целеустремленность, настойчивость и самодисциплина;
- На занятиях ребёнок получает сведения о способах лепки и сам учится это делать. На основе своего опыта он старается самостоятельно решить учебные задачи, а со временем эта самостоятельность перерастает в творчество.

Предметные (приобретение ЗУН и компетенций)

Ребёнок будет знать:

- характерные особенности предметов (строение, пропорции, окраска, форма деталей);

- Знает виды композиций узора в полосе, прямоугольной форме, круге;
- правила, способы и приёмы лепки пластичными материалами и самостоятельно применять в свободной творческой деятельности.

Будет иметь представление

- о строении, пропорциях фигуры человека, животных;
- о назначении декоративно-прикладного искусства. О понятиях «Узор», «Украшать», «Элемент»;
- о разных способах лепки, вариантах композиционного размещения в сюжетной лепке.

Будет уметь:

- лепить предметы на основе овальной формы, шара, передавая пропорции, строение предметов;
- Передавать простые движения животных (сидит, лежит, бежит, наклон головы);
- Уметь выполнять вытягивание отдельных частей из целого куска пластилина;
- Уметь прищипывать мелкие детали (ушки, клюв), сглаживание пальцами поверхность фигурки, пользоваться стекой;
- применять конструктивный способ лепки;
- использовать дополнительный материал для лепки;
- Украшать изделия способом налёпа, вдавливанием узора при помощи стеки по краю и в середине изделия;
- объединять небольшие группы предметов в коллективную композицию;
- проявлять самостоятельность, инициативу и творчество.

1.6. Планируемые результаты программы «Пластилиновая страна» для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет):

Личностные:

- В процессе восприятия и воспроизведения окружающих предметов, дети научатся понимать их красоту, у ребёнка сформируется художественно-эстетический вкус;
- У детей сформируются чувство дружбы, товарищества, положительных качеств личности - уверенности в себе, смелость, доброта, отзывчивость.

Метапредметные:

- У детей сформируется стойкий интерес к лепке из пластилина, как во время занятий, так и в свободное время;
- Сформируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Таким образом, развивается организованность, целеустремленность, настойчивость и самодисциплина;
- На занятиях ребёнок получает сведения о способах лепки и сам учится это делать. На основе своего опыта он старается самостоятельно решить учебные задачи, а со временем эта самостоятельность перерастает в творчество.

Предметные (приобретение ЗУН и компетенций)

Ребёнок будет знать:

- характерные особенности предметов (строение, пропорции, окраска, форма деталей);
- виды композиций узора в полосе, прямоугольной форме, круге;
- правила, способы и приёмы лепки пластичными материалами и самостоятельно применять в свободной творческой деятельности.

Будет иметь представление

- о строении, пропорциях фигуры человека, животных;
- о назначении декоративно-прикладного искусства. О понятиях «Узор», «Украшать», «Элемент»;
- о разных способах лепки, вариантах композиционного размещения в сюжетной лепке.

Будет уметь:

- лепить по представлению предметы, передавая их характерные особенности, пропорции, соотношение частей по величине;
- применять пластический, конструктивный и комбинированный способы лепки;
- передавать мелкие детали, работая пальцами и с помощью стеки;
- использовать дополнительный материал для лепки;
- выполнять декоративные композиции способами налёпа, вдавливания узора;
- передавать выразительность образа, движение фигуры человека, животных;
- объединять небольшие группы предметов в сюжетные композиции;
- проявлять самостоятельность, инициативу и творчество.

- Во время подготовки к лепке ребёнок получит много знаний о предмете (название, форма, строение, цвет, назначение). Вместе с тем будет обогащаться и развиваться его словарь, связная речь, с помощью которой можно описать образ по памяти. Это будет оказывать содействие развитию его мышления, внимания, воображения и других психических процессов

- Когда ребёнок лепит, развивается его мелкая моторика, совершенствуются мелкие движения пальцев, что, в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления.

- Усваивая технику лепки, ребенок совершенствует специальные движения (точность, темп, направленность, плавность, ритмичность и т.п.), Эти качества помогут дошкольнику в дальнейшем овладеть разными видами учебной, трудовой деятельности;

Кроме того, В процессе игровых заданий дети:

- совершенствуют общую и мелкую моторику, тактильный и зрительный анализаторы, умение классифицировать по заданному принципу, выполнять движения рукой в заданном направлении; -
- сюжетно-тематические занятия по лепке будут способствовать развитию познавательных и творческих способностей, развитию навыков и умений детей, координации движений пальцев рук, способствуют развитию речи;

- Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук, способствуют освоению детьми элементов самомассажа, оказывают оздоровительное воздействие на организм ребёнка, улучшают функции рецепторов проводящих путей;
- Использование физкультминуток, где движения детей сочетаются с речью. Такие физкультминутки способствуют переключению на другой вид деятельности, повышению работоспособности, снятию нагрузки, тренируют психические процессы (память, внимание);
- Использование графических упражнений учит ориентироваться на ограниченной плоскости, развивают мыслительную деятельность, внимание, память ребёнка, приучают руку к сознательным, точным, целенаправленным движениям.

Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.

В процессе лепки, малыш приобщается к прекрасному и создает свой уникальный пластилиновый мир.

На развивающих дополнительных занятиях по лепке дети оказываются в волшебной пластилиновой стране творчества и сами становятся в ней Волшебниками!

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план программы «Пластилиновая страна» для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

№	Разделы (модули) программы	Кол-во часов	Вид занятия	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Форма аттестации (контроля)
1	Предметная лепка	17	Практика	20 мин.	1 раз	1 час (академический)	Выставка творческих детских работ
2	Декоративная лепка	11					
3	Лепка по замыслу	8					
Количество часов в год		36					
Количество учебных недель в год		36					

2.1. Учебный план программы «Пластилиновая страна» для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

№	Разделы (модули) программы	Кол-во часов	Вид занятия	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Форма аттестации (контроля)
1	Предметная лепка	14	Практика	25 мин.	1 раз	1 час (академический)	Выставка творческих детских работ
2	Декоративная лепка	9					
3	Лепка по замыслу	13					
Всего количество часов в год		36					
Всего количество учебных недель		36					

2.2. Календарный учебный график программы

Режим работы учреждения: 12 часов (с 7.00 до 19.00)		
Продолжительность рабочей недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Выходные дни	суббота, воскресенье и государственные праздники	
Продолжительность учебного года		
Начало учебного года	02.09.2019 г.	
Окончание учебного года	29.05.2020 г.	
Продолжительность учебного года	36 учебных недель	1 полугодие - 16 недель 2 полугодие - 20 недель
Каникулы	зимние с 30.12.2019 г. по 10.01.2020г.	летние с 01.06.2020 г. по 31.08.2020 г.
Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы кружка		
На начало учебного года, основная, вводная	с 02.09.2019г. по 13.09.2019г;	
На конец учебного года, основная, итоговая	с 25.05.2020г. по 29.05.2020г.	

2.3. Годовое тематическое планирование для детей среднего дошкольного возраста

№ п/п	Разделы (модули) программы Темы занятий		Месяц										
			Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май		
1. Предметная лепка		Форма	Количество часов										
1.1	«Яблонька»	практика	1										
1.2	«Осенние листья»	практика	1										
1.3	«Фрукты, ягоды»	практика	1										
1.4	«Поможем ёжику»	практика	1										
1.5	«Осеннее дерево»	практика		1									
1.6	«Птички улетают»	практика		1									
1.7	«Черепашка - черепаха»	практика			1								
1.8	«Курочка с цыплятами»	практика			1								
1.9	«Зайки – зайчишки»	практика				1							
1.10	«Пингвин на льдине»	практика					1						
1.11	«Морской котик ловит рыбку»	практика					1						
1.12	«Красивые рыбки в аквариуме»	практика						1					
1.13	«Верный друг - собака»	практика						1					
1.14	«Кошка с котятами»	практика							1				
1.15	«Весёлые поросята»	практика											1
1.16	«Лисичка-сестричка»	практика											1
1.17	«Волк-волчище»	практика											1
2. Декоративная лепка													
2.1	«Домик для смешарика»	практика		1									

2.2	«Украсим платье для мамы»	практика			1						
2.3	«Ёлочка нарядная»	практика				1					
2.4	«Новогодний сувенир»	практика				1		1			
2.5	«Красивые варежки»	практика					1				
2.6	«Валентинка» в подарок»	практика									
2.7	«Красивая посуда»	практика						1			
2.8	«Торт для кукол»	практика							1		
2.9	«Украсим тарелочку узором»	практика							1		
2.10	«Павлин»	практика								1	
2.11	«Украсим открытку к Пасхе»	практика								1	
3. Лепка по замыслу											
3.1	«Смешарики»	практика		1							
3.2	«Разноцветные осьминожки»	практика			1						
3.3	«Зимняя сказка. Дерево»	практика				1					
3.4	«Разноцветные лошадки»	практика					1				
3.5	«Птички-заклички»	практика							1		
3.6	«Весёлый клоун»	практика								1	
3.7	«Бабочка-красавица»	практика								1	
3.8	«Здравствуй солнышко»	практика									1
Всего занятий		36	4								

Годовое тематическое планирование программы для детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Разделы (модули) программы Темы занятий	Месяц									
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
1. Предметная лепка		Количество часов									
1.1	«Фруктовое ассорти»	практика	1								
1.2	«Животные в лесу»	практика	1								
1.3	«Осенняя берёзка»	практика		1							
1.4	«Попугай Кеша»	практика		1							
1.5	«Животные жарких стран»	практика			1						
1.6	«Сова-совушка»	практика			1						
1.7	«Зимнее дерево»	практика				1					
1.8	«Ёлочка»	практика				1					
1.9	«Снегири»	практика					1				
1.10	«Пингвин на льдине»	практика					1				
1.11	«Выставка собак»	практика						1			
1.12	«Морж на лежбище»	практика						1			
1.13	«Цветущая ветка яблони»	практика									1
1.14	«Цветы на лугу»	практика									1
2. Декоративная лепка											
2.1	«Выставка посуды»	практика	1								
2.2	«Красивая рыбка»	практика		1							

2.3	«Домик для гномика»	практика			1						
2.4	«Снежинка»	практика				1					
2.5	«Святки – печенье, пряники»	практика					1				
2.6	«Красивые варежки, шапки»	практика						1			
2.7	«Валентинка-сердечко»	практика						1			
2.8	«Открытка к 8 марта»	практика							1		
2.9	«Открытка к Пасхе»	практика								1	
3. Лепка по замыслу											
3.1	«Осенний листопад»	практика	1								
3.2	«Смешарики»	практика		1							
3.3	«Гномик с фонариком»	практика			1						
3.4	«Символ года»	практика				1					
3.5	«Ангелочек»	практика					1				
3.6	«Змей-Горыныч»	практика							1		
3.7	«Принцесса, принц, фея»	практика							1		
3.8	«Волшебник»	практика							1		
3.9	«Клоуны»	практика								1	
3.10	«Космическое путешествие»	практика								1	
3.11	«Песенки весны»	практика								1	
3.12	«Солнышко и радуга»	практика									1
3.13	«Бабочка-красавица»	практика									1
Количество часов в год		36	4								

2.4. Содержание учебно-тематического плана программы «Пластилиновая страна» для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Месяц	Тема	Задачи	Развивающие упражнения	Пальчиковая гимнастика	Изобразительный материал, оборудование
Сентябрь	1. «Яблонька»	1. Обобщить представления о фруктовых деревьях, их строении; 2. Учить скатывать маленькие шарики кончиками пальцев и сплющивать их, прижимая к основе. Учить приему вытягивания; 3. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	«Помоги зайчику». Задача: разложить яблоки по цвету в разные тарелки	«Яблоня»	Лист картона белого цвета с заготовкой дерева (аппликация); пластилин красного, желтого, зеленого цвета, игрушка.
	2. «Листья осенние падают, кружатся»	1. Уточнить представление о признаках осени, различать и называть листья, цвета; 2. Формировать умения в работе с пластилином на плоскости. Учить приёму вливания одного цвета в другой, рисовать стекой прожилки; 3. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы, развивать эстетическое восприятие.	«Как листочки шуршат?». Цель: тактильная разминка пальцев с мешочками с крупой.	«1,2,3,4,5 – будем листья собирать»	Силуэты листьев, стека, пластилин, букет осенних листьев с разных деревьев.

3. «Фрукты, ягоды»	1. Обобщить представления о фруктах, их характерных особенностях; 2. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту; 3. Учить передавать характерные особенности: цвет, величину, детали фруктов, ягод; 4. Закреплять приёмы: скатывание, раскатывание, сплющивание.	«Волшебный мешочек». Цель: Определить на ощупь и назвать фрукт	«Сбор фруктов»	Силуэт банки из белого картона, полоска фольги, простой карандаш, стека, муляжи фруктов, пластилин.
4. «Поможем ёжику собрать яблочки»	1. Обобщить представление о животном, его характерных особенностях; 2. Учить создавать объемные изображения знакомых предметов; 3. Закреплять умение скатывать шар круговыми движениями ладоней, оттягивать часть пластилина для придания нужной формы; 4. Координировать движения обеих рук.	«Какие у ежа иголки? - колкие». Катание массажного мячика между ладонями. Цель: тактильное восприятие, самомассаж ладоней и пальцев.	«Ёжик»	Силуэты туловища ежа. Пластилин, трубочки для коктейля или зубочистки, салфетки.

Месяц	Тема	Задачи	Развивающие упражнения	Пальчиковая гимнастика	Изобразительный материал, оборудование
Октябрь	1. «Осеннее дерево»	1. Обобщить представления о фруктовых деревьях, их строении; 2. Учить скатывать маленькие шарики кончиками пальцев и сплющивать их, прижимая к основе. Учить приему вытягивания; 3. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	«Помоги зайчику». Задача: разложить яблоки по цвету в разные тарелки	«Яблоня»	Лист картона белого цвета с заготовкой дерева (аппликация); пластилин красного, желтого, зеленого цвета, игрушка.
	2. «Птички улетают»	1. Развивать творческое воображение, образное мышление, воображение; 2. Учить передавать характерные особенности птицы (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску); 3. Воспитывать чувство дружбы, товарищества, положительных качеств личности - уверенности в себе, смелость.	Игра: «Тихо - громко». Рисование карандашом точек-зёрнышек. Цель: закреплять умение правильно держать карандаш, развитие координации движений.	«Птички»	пластилин, стеки, дощечки, иллюстрации, образцы
	3. «Смешарики»	1. Развивать художественный вкус, творчество, способность к импровизации, мелкую моторику.. 2. Учить передавать характерные особенности выбранного персонажа; 3. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость.	«Круглые смешарики» Катание мячика между ладонями. Цель: тактильное восприятие, самомассаж ладоней и пальцев.	«10 пальцев»	Пластилин, стека, игрушки смешарики, иллюстрации, образцы
	4. «Домик для смешарика»	1. Показать разные варианты построения узора; 2. Учить детей заполнять разноцветными пятнами силуэт домика, способом размазывания маленьких шариков пластилина в разных направлениях, смешивая цвета. Учить украшать полученную форму узором с помощью дополнительного материала; 3. Развивать чувство ритма, цвета в чередовании элементов.	Игра: «Пуговицы». Цель: учить детей сортировать пуговицы по цвету. Развивать логическое мышление, умение сравнивать предметы.	«Дом для смешарика»	Пластилин, основа-силуэт из цветного картона в виде домика, украшения

Ноябрь	1. «Черепашка-черепаха»	1. Обобщить представление о животном, его характерных особенностях; 2. Закреплять умение скатывать шар круговыми движениями, сплющивать его между ладонями; Учить составлять из дисков разной величины домики черепахи, лепить детали, передавая характерные особенности животного; 3. Воспитывать бережное отношение к животным.	Выкладывание из счётных палочек фигуры черепахи. Цель: развитие координации движений, пространственной ориентации. Самомассаж кистей и пальцев рук (орех).	«Маленькая черепаха»	Пластилин, стека, печатки для вдавливания узора, силуэты туловища черепахи из картона, бисер, бусин.
	2. «Разноцветные осьминожки и все ножки в разных сапожках»	1. Обобщить представление об обитателях моря, их характерных особенностях; 2. Учить лепить из пластилина форму капельки, раскатывая шарик с одной стороны, закреплять умение раскатывать столбики. Учить приёму вдавливания мелких деталей в пластилин; 3. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Игра: «Пуговицы». Цель: учить детей сортировать пуговицы по цвету. Развивать логическое мышление, умение сравнивать предметы.	«Много ног у осьминога»	Пластилин, круглая стека, горошины или бусины, бисер.
	3. «Украсим платье для мамы»	1. Развивать чувство ритма, цвета; 2. Учить детей заполнять разноцветными пятнами силуэт платья, способом размазывания маленьких шариков пластилина в разных направлениях, смешивая цвета. Учить украшать полученную форму узором с помощью дополнительного материала; 3. Воспитывать чувство любви к маме.	«Бусы для мамы». Цель: надеть детали на леску, соблюдая последовательность, например по цвету или форме.	«Бусинки горошки»	Пластилин, стека, силуэт платья из картона, различные крупы, макаронные изделия, леска или шнурок, пайетки, блески, бисер.
	4. «Курочка с цыплятами»	1. Обобщить представление о домашних птицах, характерных особенностях; 2. Учить лепить туловище-овал или овоид, раскатывая шар между ладонями; упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу; Учить создавать образ цыплят, добавляя необходимые части; 3. Упражнять в скатывании маленьких шариков пальцами; 4. Развивать точность и координацию движений.	Игра: «Тихо - громко». Рисование карандашом точек-зёрнышек. Цель: закреплять умение правильно держать карандаш, развитие координации движений.	«Вышла курочка гулять»	Пластилин, круглая и плоская стеки, заготовки клювиков из картона или цветной бумаги, бисер или бусины, подставка для поделки, игрушечная курочка.

Декабрь	1. «Зимняя сказка. Дерево»	1. Обобщить представления о приметах зимы; 2. Учить скручивать из столбика спираль. Учить создавать образ дерева, передавая его строение; 3. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы, развивать эстетическое восприятие.	«Снежки». Цель: Развитие силы рук.	«Про зиму»	Пластилин, картон-основа, блёстки, ёлочка, ёлочные игрушки, картинка с изображением зимы.
	2. «Зайки-зайчишки длинные ушки»	1. Уточнить представление о животном; 2. Учить создавать в лепке образ животного, передавая его характерные особенности. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу; 3. Воспитывать отзывчивость, доброту.	«Дорожка для зайчат» Цель: развитие координации, моторики и мелких движений пальцев.	«Скачет зайчик»	Пластилин, стека, заготовки из картона, цветной бумаги морковки.
	3. «Ёлочка нарядная»	1. Обобщить представление о характерных особенностях дерева; 2. Учить лепить полые формы способом вдавливания; Закреплять умение скатывать шарики. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу; 3. Учить создавать праздничный образ ёлочки.	Выкладывание из счётных палочек ёлочки. Цель: развитие координации движений, пространственной ориентации.	«Праздник приближается»	Пластилин, стека, бусины, различные крупы, пайетки, дождик, блёстки.
	4. «Новогодний сувенир - символ года»	1. Познакомить с вариантами оформления новогодней открытки; 2. Учить создавать в лепке образ символа года. Закреплять умение скручивать из столбика спираль; 3. Воспитывать отзывчивость, доброту.	Рисование карандашом завитков. Цель: развитие координации движений.	«Праздник приближается»	Пластилин, стека, основа из картона, материал для украшения

Январь	1. Пингвины на льдине»	1. Обобщить представления о животном; 2. Учить создавать образ животного, передавая строение, характерные особенности; 3. Воспитывать бережное отношение к животным.	«Помоги пингвину взобраться на льдину». Цель: развитие координации движений	«Спит на льдине»	Пластилин, стека, картон белого цвета – «Льдина».
	2. «Морской котик ловит рыбку»	1. Обобщить представление о животном, его характерных особенностях; 2. Закреплять умение лепить форму капельки, раскатывая шар с одной стороны. Учить создавать образ животного, прикрепляя необходимые части, детали; упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу; 3. Воспитывать бережное отношение к животным.	«Помоги морскому котик поймай рыбку». Цель: развитие координации движений, мелкой моторики	«Поймай рыбку»	Пластилин, круглая стека, силуэт рыбки из цветной бумаги.
	3. «Разноцветные лошадки»	1. Обобщить представления о животном; 2. Учить создавать образ животного, передавая строение, характерные особенности; 3. Воспитывать бережное отношение к животным.	«Извилистые дорожки» Цель: развитие точности движений	«Скакала лошадка по полю, по полю»	Пластилин, стека, трубочки для коктейля, шерстяные нитки, бисер, бусины.
	4. «Красивая варежка»	1. Продолжать знакомить с техникой лепки - пластилинография. Показать разные варианты построения узора; 2. Учить детей заполнять тонким слоем пластилина силуэт варежки, способом размазывания маленьких комочков пластилина в разных направлениях. Учить украшать полученную форму узором с помощью дополнительного материала; 3. Развивать чувство ритма, цвета в чередовании элементов.	«Поиграем с фасолью» Цель: развитие подвижности и гибкости пальцев, согласованных действий обеими руками.	«Мои пальчик и рассказ ут»	Пластилин, силуэт варежки из разноцветного картона, образцы построения узора, украшения

Февраль	1. «Красивые рыбки в аквариуме»	1. Обобщить представления о рыбках, характерных особенностях. 2. Учить создавать в лепке образ рыбки, передавая её характерные особенности. Закреплять умение лепить форму овала; изображать чешую способом вдавливания или налепа. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу; 3. Развивать пространственное мышление.	«Поиграем с камешками». Цель: развитие внимания, согласованных действий обеими руками, пространственной ориентации.	«Рыбки весело резвятся»	Пластилин, стека, основа-аквариум из картона, камешки, ракушки.
	2. Открытка «Валентинка»	1. Познакомить с традициями праздника; 2. Закреплять умение лепить форму капельки. Учить лепить форму в виде сердечка. Закреплять приём сплющивания. Учить украшать изделие узором; 3. Развивать чувство ритма, цвета.	«Где живёт фасолинка?» Цель: развитие подвижности и гибкости пальцев, согласованных действий обеими руками.	«Мои пальчики расскажут»	Пластилин, стека, печати, бусины, пайетки.
	3. «Верный друг - собака»	1. Уточнить представление о животном, его характерных особенностях. 2. Учить создавать в лепке образ животного, передавая характерные особенности. Закреплять умение лепить форму овала. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу; 3. Воспитывать бережное отношение к животным.	Выкладывание из счётных палочек домика-конуры. Цель: развитие координации движений, пространственной ориентации.	«Пошли пальчик и гулять»	Пластилин, стека, игрушка, картинка.
	4. «Красивая посуда»	1. Обобщить представление о посуде. Показать разные варианты узора; 2. Закреплять умение лепить полую форму способом вдавливания. Учить заглаживать края посуды пальцами. Учить украшать изделие способом вдавливания, налепа. 3. Развивать чувство ритма в чередовании цвета и элементов.	«Погладим скатерть». Задача: развитие сгибательных, разгибательных мышц пальцев и кистей рук, координации движений.	«Мне ладошки покажут»	Пластилин, стека, печати, различные крупы, дополнительный материал, посуда, образец. Игрушка.

Март	1. «Тортик для кукол»	1. Показать приём скручивания ленты в бутон; 2. Закреплять умение скатывать шар круговыми движениями, сплющивать его между ладонями; Учить составлять из дисков разной величины торт, лепить украшения в виде ягод, цветов, листьев; 3. Развивать чувство ритма, цвета в чередовании элементов.	Самомассаж ладоней и пальцев рук: «Тесто». Цель: тактильная разминка	«Утром пальчики проснулись»	Пластилин или солёное, цветное тесто, дополнительный материал, стеки, печатки, игрушка.
	2. «Украсим тарелочку узором»	1. Показать разные варианты построения узора на круге; 2. Учить украшать основу, ритмично располагая элементы по краю круга и в середине. Закреплять приём вдавливания, скатывания шариков и раскатывания столбиков; 3. Развивать чувство ритма, цвета в чередовании элементов.	«Поиграем с фасолью» Цель: развитие подвижности и гибкости пальцев, согласованных действий обеими руками.	«Кулачок»	Пластилин, силуэта кругов из цветного картона, дополнительный материал для украшения, стеки и печатки, образцы, игрушка.
	3. «Кошка с котятами»	1. Уточнить представление о животном, его характерных особенностях; 2. Учить создавать образ животного на основе туловища-капельки, прикрепляя необходимые части, детали; Упражнять в умении раскатывать столбики; Соединять части, прижимая их друг к другу; 3. Упражнять в приёмах: прищипывание, раскатывание.	Игра-упражнение: «Клубок». Цель: развитие зрительно-моторной координации, согласованных действий обеими руками.	«Котятки»	Пластилин, стека, леска, силуэт животного.
	4. «Песенки весны. Птички-заклички»	1. Познакомить детей с традициями русского народа встречи весны. 2. Закреплять представление о птицах, их характерных особенностях; Учить создавать образ птицы. Учить сгибать столбик посередине; Соединять части, прижимая их друг к другу; 3. Закреплять приёмы: скатывание, сплющивание, вдавливание пальцами.	Выкладывание из счётных палочек солнышка. Цель: развитие координации движений, пространственной ориентации.	«Птицы прилетают»	Пластилин, зубочистки, картон-основа

Апрель	1. «Весёлый клоун»	1. Познакомить детей с профессиями цирка. Обобщать представления о строении фигуры человека; 2. Учить раскатывать столбики разной длины и лепить из них кольца. Составлять из колец пирамидку-туловище. Создавать образ весёлого клоуна, добавляя необходимые части, детали; 3. Развивать цветовосприятие.	Нанизывание бусин, колечек на стержень. Цель: Развитие соотносящих движений.	«Как живёшь? Вот так!»	Пластилин, стека, разноцветные нитки, пуговицы. Игрушка-клоун, картинки, заготовки ладошек.
	2. «Павлин»	1. Обобщить представления о птицах, строении, характерных особенностях. 2. Учить создавать образ птицы, украшать хвост птицы способом вдавливания, налепа. Закреплять умение раскатывать из шара форму капельки; Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу; 3. Закреплять приёмы: прищипывание, сплющивание.	Выкладывание из счётных палочек хвоста павлина. Цель: развитие координации движений, пространственной ориентации.	«Мои пальчик и рассказут»	Пластилин, стеки, печати, дополнительный материал.
	3. «Украсим пасхальную открытку»	1. Познакомить детей с традициями Пасхи; 2. Совершенствовать умения в нанесении пластилина на основу из картона тонким слоем. Упражнять в украшении изделия узором способом вдавливания мелких деталей, с помощью различных печаток; 3. Развивать чувство цвета, ритма.	«Весёлый шнурок» Цель: Развитие координации движений кистей и пальцев рук.	«Мне ладошки и покажите»	Пластилин, силуэт открытки в форме яйца, различные крупы, бисер, бусины, пайетки, печати.
	4. «Бабочка - красавица»	1. Обобщить представление о насекомых, строении, характерных особенностях; 2. Учить создавать образ бабочки, дополняя необходимые детали. Закреплять умение раскатывать столбик и скручивать его в спираль; учить украшать крылья способом вдавливания, налепа. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу; 3. Развивать цветовосприятие, чувство ритма.	Выкладывание из счётных палочек бабочки. Цель: развитие координации движений, пространственной ориентации.	«Бабочка»	Пластилин, дополнительный материал, стеки, печати.

Май	1. «Весёлые поросята»	1. Уточнить представление о животном, его характерных особенностях. 2. Учить создавать в лепке образ животного на основе овала, передавая характерные особенности. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу; 3. Воспитывать бережное отношение к животным.	Выкладывание изображения домика для поросят из счётных палочек. Цель: развитие координации движений, пространственной ориентации.	«Как живёшь? Вот так!»	Пластилин, стека, Игрушка-поросянок, образец, картинка, иллюстрации.
	2. «Лисичка - сестричка»	1. Обобщить представления о животном; 2. Учить создавать образ животного, передавая строение, характерные особенности; Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу; Закреплять приёмы: скатывание, раскатывание, вытягивание; 3. Воспитывать бережное отношение к животным.	Самомассаж «Рукавицы для лисицы» Цель: тактильная разминка	«Лапки»	Пластилин, стека, Игрушка-лисица, картинка, образец, иллюстрации.
	3. «Волк-волчище»	1. Уточнить представление о животном, его характерных особенностях. 2. Учить создавать в лепке образ животного на основе овала, передавая характерные особенности. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу; 3. Воспитывать бережное отношение к животным.	Игра «Дорога домой» Цель: Развивать подвижность и гибкость мышц пальцев рук. Задача: выкладывание горошин на подготовленную основу-пластину	«Прогулка»	Пластилин, стека, Игрушка-волк, образец, картинка, иллюстрации.
	4. «Здравствуй солнышко»		Выкладывание изображения солнца из счётных палочек. Цель: развитие координации движений, пространственной ориентации.	«Мне ладошки покажите»	Пластилин, дополнительный материал, стеки, картон-основа 10x12.

2.5. Содержание учебно-тематического плана программы «Пластилиновая страна» для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Месяц	Тема	Задачи	Развивающие упражнения	Пальчиковая гимнастика	Изобразительный материал, оборудование
Сентябрь	1. «Фруктовое ассорти»	1. Обобщить представления о фруктах, их характерных особенностях; 2. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту; 3. Учить передавать характерные особенности: цвет, величину, детали фруктов, ягод; 4. Закреплять приёмы: скатывание, раскатывание, сплющивание.	«Волшебный мешочек». Цель: Определить на ощупь и назвать фрукт	«Сбор фруктов»	Силуэт банки из белого картона, полоска фольги, простой карандаш, стека, муляжи фруктов, пластилин.
	2. «Осенний листопад»	1. Уточнить представление о признаках осени, различать и называть листья, цвета; 2. Формировать умения в работе с пластилином на плоскости. Учить приёму вливания одного цвета в другой, рисовать стекой прожилки; 3. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы, развивать эстетическое восприятие.	«Как листочки шуршат?». Цель: тактильная разминка пальцев с мешочками с крупой.	«1,2,3,4,5 – будем листья собирать»	Силуэты листьев, стека, пластилин, букет осенних листьев с разных деревьев.
	3. «Животные в лесу»	1. Обобщить представление о животных уральского леса, его характерных особенностях; 2. Учить создавать объемные изображения знакомых предметов; 3. Закреплять умение скатывать шар круговыми движениями ладоней, оттягивать часть пластилина для придания нужной формы; 4. Координировать движения обеих рук.	«Какие у ежа иголки? - колкие». Катание массажного мячика между ладонями. Цель: тактильное восприятие, самомассаж ладоней и пальцев.	«Осень в лесу»	Пластилин, дополнительный материал
	4. «Выставка посуды»	1. Обобщить представление о посуде. Показать разные варианты узора; 2. Закреплять умение лепить полую форму способом вдавливания. Учить заглаживать края посуды пальцами. Учить украшать изделие способом вдавливания, налепа. 3. Развивать чувство ритма в чередовании цвета и элементов.	«Погладим скатерть». Задача: развитие сгибательных, разгибательных мышц пальцев и кистей рук, координации движений.	«Мне ладошки покажите»	Пластилин, печатки, стека, различные крупы, дополнительный материал, посуда, образец. Игрушка.

Месяц	Тема	Задачи	Развивающие упражнения	Пальчиковая гимнастика	Изобразительный материал, оборудование
Октябрь	1. «Осенья берёзка»	1. Обобщить представления о фруктовых деревьях, их строении; 2. Учить скатывать маленькие шарики кончиками пальцев и сплющивать их, прижимая к основе. Учить приему вытягивания; 3. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	«Помоги зайчику». Задача: разложить яблоки по цвету в разные тарелки	«Яблоня»	Лист картона белого цвета с заготовкой дерева (аппликация); пластилин красного, желтого, зеленого цвета, игрушка.
	2. «Смешарики»	1. Развивать художественный вкус, творчество, способность к импровизации, мелкую моторику.. 2. Учить передавать характерные особенности выбранного персонажа; 3. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость.	«Круглые смешарики» Катание мячика между ладонями. Цель: тактильное восприятие, самомассаж ладоней и пальцев.	«10 пальцев»	Пластилин, стека, игрушки смешарики, иллюстрации, образцы
	3. «Красивые рыбки»	1. Обобщить представление об обитателях моря, их характерных особенностях; 2. Учить создавать в лепке образ рыбки, передавая её характерные особенности. Закреплять умение лепить форму овала; изображать чешую способом вдавливания или налёпа. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу; 3. Развивать пространственное мышление.	«Поиграем с камешками». Цель: развитие внимания, согласованных действий обеими руками, пространственной ориентации.	«Рыбки весело резвятся»	Пластилин, стека, основа-аквариум из картона, камешки, ракушки.
	4. «Попугай Кеша»	1. Развивать творческое воображение , образное мышление, воображение; 2. Учить передавать характерные особенности выбранного персонажа (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску); 3. Воспитывать чувство дружбы, товарищества, положительных качеств личности - уверенности в себе, смелость.	Игра: «Тихо - громко». Рисование карандашом точек-зёрнышек. Цель: закреплять умение правильно держать карандаш, развитие координации движений.	«Попугай»	пластилин, стеки, дощечки, иллюстрации, образцы

Ноябрь	1. «Гномик с фонариком»	1. Уточнить представление о содержании сказки, персонажах; 2. Учить передавать характерные особенности выбранного персонажа (голова, расширяющаяся к низу рубашка, руки), соблюдая пропорции. Закреплять навыки лепки. 3. Развивать воображение, образное представление.	«Проведи гномов домой» Цель: развитие точности движений Вот гномики спешат домой. Возьмите карандаши и проведите гномов по дорожкам.	«Жил-был маленький гном»	Пластилин, стека, Игрушка «Гном», иллюстрации, образец
	2. «Домик для гномика»	1. Показать разные варианты построения узора; 2. Учить детей заполнять разноцветными пятнами силуэт домика, способом размазывания маленьких шариков пластилина в разных направлениях, смешивая цвета. Учить украшать полученную форму узором с помощью дополнительного материала; 3. Развивать чувство ритма, цвета в чередовании элементов.	Игра: «Пуговицы». Цель: учить детей сортировать пуговицы по цвету. Развивать логическое мышление, умение сравнивать предметы.	«Дом для гнома»	Пластилин, основа-силуэт из цветного картона в виде домика, украшения
	3. «Животные жарких стран» по сказке «Айболит»	1. Учить передавать характерные особенности выбранного персонажа; 2. Продолжать учить передавать характерные особенности животных в лепке. Закреплять умение применять различные приёмы лепки при создании образов сказочных героев (животных); Развивать мелкую моторику рук; 3. Развивать творчество, воображение.	«Дорожка для Айболита» Цель: развитие координации, моторики и мелких движений пальцев.	«В жаркой стране»	Пластилин, стека, скульптура малых форм, игрушки, образцы, иллюстрации
	4. «Совушка-сова»	1. Обобщить представление о птицах, характерных особенностях; 2. Учить лепить туловище-овал или овоид, раскатывая шар между ладонями; упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу; Учить создавать образ цыплят, добавляя необходимые части; 3. Упражнять в скатывании маленьких шариков пальцами; 4. Развивать точность и координацию движений.	Игра: «Тихо - громко». Рисование карандашом точек-зёрнышек. Цель: закреплять умение правильно держать карандаш, развитие координации движений.	«Птички полетели»	Пластилин, круглая и плоская стеки, заготовки клювиков из картона или цветной бумаги, бисер или бусины, подставка для поделки, игрушка-курочка.

Декабрь	1. «Зимнее дерево»	1. Обобщить представления о приметах зимы; 2. Учить скручивать из столбика спираль. Учить создавать образ дерева, передавая его строение; 3. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы, развивать эстетическое восприятие.	«Снежки». Цель: Развитие силы рук.	«Про зиму»	Пластилин, картон-основа, блёстки, ёлочка, ёлочные игрушки, картинка с изображением зимы.
	2. «Снежинка»	1. Расширять знания о природных явлениях, обобщить представления о приметах зимы; 2. Учить создавать в лепке образ снежинки с помощью тонких жгутиков из пластилина, дополняя образ деталями (завитки, спирали, круги и т.д.); 3. Развивать мелкую моторику, глазомер, воображение. Воспитывать самостоятельность в художественном поиске при воплощении замысла.	Выкладывание из счётных палочек снежинки. Цель: развитие координации движений, пространственной ориентации.	«С неба падают снежинки»	Пластилин, стека, основа-круг из картона синего, голубого цвета, образцы снежинок, украшения
	3. «Ёлочка наряжена»	1. Обобщить представление о характерных особенностях дерева; 2. Учить лепить полые формы способом вдавливания; Закреплять умение скатывать шарики. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу; 3. Учить создавать праздничный образ ёлочки.	Выкладывание из счётных палочек ёлочки. Цель: развитие координации движений, пространственной ориентации.	«Праздник приближается»	Пластилин, стека, бусины, различные крупы, пайетки, дождик, блёстки.
	4. «Новогодний сувенир - символ года»	1. Познакомить с вариантами оформления новогодней открытки; 2. Учить создавать в лепке образ символа года; 3. Воспитывать отзывчивость, доброту.	Рисование карандашом завитков. Цель: развитие координации движений.	«Праздник приближается»	Пластилин, стека, основа из картона, материал для украшения

Январь	1.«Ангелочек»	1. Познакомить детей с историей, традициями праздника Рождества, дать представление об Ангеле-хранителе, именинах; 2. Учить создавать образ ангела по замыслу, развивать творчество, мелкую моторику рук, воображение; 3. Воспитывать отзывчивость, доброту, сочувствие, желание дарить радость	Самомассаж ладоней и пальцев рук Цель: тактильная разминка	«А на улице мороз»	Пластилин, стека, картон голубого цвета, украшения, иллюстрации
	2. «Святки - печенье, пряники»	1. Познакомить детей с историей и традициями праздника Рождества, показать разные варианты построения узора на формах рождественских пряников; 2. Учить украшать основу, ритмично располагая элементы по краю круга и в середине. 3. Развивать чувство ритма, цвета в чередовании элементов.	«Поиграем с фасолью» Цель: развитие подвижности и гибкости пальцев, согласованных действий обеими руками.	«Праздник приближается»	Пластилин, силуэт пряников разной формы из цветного картона, дополнительный материал для украшения, стеки и печатки, образцы, иллюстрации
	3. «Снегири»	1. Расширять представления детей о зимующих птицах, о роли человека в жизни птиц. 2. Учить детей лепить снегиря, передавая характерные особенности птицы. Закреплять ранее освоенные приемы рельефной лепки. 3. Воспитывать бережное отношение к птицам.	Игра: «Тихо - громко». Рисование карандашом точек-зёрнышек. Цель: развитие точности движений	«Снегири»	Пластилин, стека, образцы, иллюстрации
	4. «Выставка собак»	1. Уточнить представление о животном, его характерных особенностях. 2. Учить создавать в лепке образ животного, передавая характерные особенности. Закреплять умение лепить форму овала. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу; 3. Воспитывать бережное отношение к животным.	Выкладывание из счётных палочек домика-конуры. Цель: развитие координации движений, пространственной ориентации.	«Пошли пальчики гулять»	Пластилин, стека, образцы, иллюстрации, скульптура малых форм.

Февраль	1. «Морж ловит рыбку»	1. Обобщить представление о животном, его характерных особенностях; 2. Закреплять умение лепить форму капельки, раскатывая шар с одной стороны. Учить создавать образ животного, прикрепляя необходимые части, детали; упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу; 3. Воспитывать бережное отношение к животным.	«Помоги морскому коту поймать рыбку». Цель: развитие координации движений, мелкой моторики	«Поймай рыбку»	Пластилин, круглая стека, силуэт рыбки из цветной бумаги.
	2. Открытка «Валентинка»	1. Познакомить с традициями праздника; Продолжать знакомить с техникой лепки - пластилинография. Показать разные варианты построения узора; 2. Учить детей заполнять тонким слоем пластилина силуэт открытки, способом размазывания маленьких комочков пластилина в разных направлениях. Учить украшать валентинку узором; 3. Развивать чувство ритма, цвета.	«Где живёт фасолинка?» Цель: развитие подвижности и гибкости пальцев, согласованных действий обеими руками.	«Мои пальчики расскажут»	Пластилин, стека, печатки, бусины, пайетки.
	4. «Пингвины на льдине»	1. Обобщить представления о животном; 2. Учить создавать образ животного, передавая строение, характерные особенности; 3. Воспитывать бережное отношение к животным.	«Помоги пингвину взобраться на льдину». Цель: развитие координации движений	«Спит на льдине»	Пластилин, стека, картон белого цвета – «Льдина».
	4. «Красивая варежка»	1. Продолжать знакомить с техникой лепки - пластилинография. Показать разные варианты построения узора; 2. Учить детей заполнять тонким слоем пластилина силуэт варежки, способом размазывания маленьких комочков пластилина в разных направлениях. Учить украшать полученную форму узором с помощью дополнительного материала; 3. Развивать чувство ритма, цвета в чередовании элементов.	«Поиграем с фасолью» Цель: развитие подвижности и гибкости пальцев, согласованных действий обеими руками.	«Мои пальчики расскажут»	Пластилин, силуэт варежки из разноцветного картона, образцы построения узора, украшения

Март	1. «Открытие к 8 марта»	1. Уточнить и закрепить знания детей о названиях цветов, их строении; 2. Формировать умение лепить элементы цветка разными способами (скручивание ленты в спираль, разрезание стежкой), составлять композицию из полученных цветов; 3. развивать творчество, чувство композиции, мелкую моторику.	Самомассаж ладоней и пальцев рук Цель: тактильная разминка	«Наши алые цветки»	Пластилин, стека, дополнительный материал, образец, иллюстрации
	2. «Змей-Горыныч»	1. Вызвать у детей интерес к созданию сказочного образа. 2. Учить выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь знакомыми приемами лепки. Передавать движение фигуры, сюжет; 3. Развивать творчество, самостоятельность.	Самомассаж ладоней и пальцев рук Цель: тактильная разминка	"Любимые сказки"	Пластилин, стека, дополнительный материал, образец, иллюстрации
	3. «Принцесса, принц, фея»	1. Вызвать у детей интерес к созданию сказочного образа. 2. Учить выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь знакомыми приемами лепки. Передавать движение фигуры, сюжет; 3. Развивать творчество, самостоятельность.	«Поиграем с крупной» Цель: развитие подвижности и гибкости пальцев, согласованных действий обеими руками.	"Любимые сказки"	Пластилин, стека, дополнительный материал, образец, иллюстрации
	4. «Волшебник»	1. Вызвать у детей интерес к созданию сказочного образа. 2. Учить выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь знакомыми приемами лепки. Передавать движение фигуры, сюжет; 3. Развивать творчество, самостоятельность.	Самомассаж ладоней и пальцев рук Цель: тактильная разминка	"Любимые сказки"	Пластилин, стека, дополнительный материал, образец, иллюстрации

Апрель	1. «Весёлый клоун»	1. Познакомить детей с профессиями цирка. Обобщать представления о строении фигуры человека; 2. Учить раскатывать столбики разной длины и лепить из них кольца. Составлять из колец пирамидку-туловище. Создавать образ весёлого клоуна, добавляя необходимые части, детали; 3. Развивать цветовосприятие.	Нанизывание бусин, колечек на стержень. Цель: Развитие соотносящих движений.	«Как живёшь? Вот так!»	Пластилин, стека, разноцветные нитки, пуговицы. Игрушка-клоун, картинки, заготовки ладошек.
	2. «Космическое путешествие»	1. Обобщить представления о космосе; 2. Учить создавать летательные аппараты конструктивным или комбинированным способами; Совершенствовать умение лепить фигуру человека. Закреплять умение передавать движение космонавта; 3. Развивать творческую активность.	Самомассаж ладоней и пальцев рук Цель: тактильная разминка	«Мои пальчики расскажут»	Пластилин, стеки, картон-основа 10x12. дополнительный материал, украшения
	3. «Пасхальная открытка»	1. Познакомить детей с традициями Пасхи; 2. Совершенствовать умения в нанесении пластилина на основу из картона тонким слоем. Упражнять в украшении изделия узором способом вдавливания мелких деталей, с помощью различных печаток; 3. Развивать чувство цвета, ритма.	«Весёлый шнурок» Цель: Развитие координации и движений кистей и пальцев рук.	«Мне ладошки покажите»	Пластилин, силуэт открытки в форме яйца, различные крупы, бисер, бусины, пайетки, печатки.
	4. «Песенки весны»	1. Познакомить детей с традициями русского народа встречи весны. 2. Закреплять представление о птицах, их характерных особенностях; Учить создавать образ птицы. Учить сгибать столбик посередине; Соединять части, прижимая их друг к другу; 3. Закреплять приёмы: скатывание, сплющивание, вдавливание пальцами.	Выкладывание из счётных палочек солнышка. Цель: развитие координации и движений, пространственной ориентации.	«Птицы прилетают»	Пластилин, зубочистки, картон-основа

Май	1. «Солнышко и радуга»	1. Уточнить представление о о природных явлениях, расположения цветов в радуге; 2. Учить детей передавать образ радуги; развитие у детей художественно – творческих способностей при помощи лепки (пластилинография); 3. Воспитывать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).	Выкладывание из счётных палочек солнышка. Цель: развитие координации и движений, пространственной ориентации.	«Ах ты радуга-радуга»	Пластилин, дополнительный материал, стеки, картон-основа 10x12.
	2. «Бабочка - красавица»	1. Обобщить представление о насекомых, строении, характерных особенностях; 2. Учить создавать образ бабочки, дополняя необходимые детали. Закреплять умение раскатывать столбик и скручивать его в спираль; учить украшать крылья способом вдавливания, налепа. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу; 3. Развивать цветовосприятие, чувство ритма.	Выкладывание из счётных палочек бабочки. Цель: развитие координации и движений, пространственной ориентации.	«Бабочка»	Пластилин, дополнительный материал, стеки, печати.
	3. «Цветущая ветка яблони»	1. Уточнить представление о строении деревьев;. 2. Учить передавать в лепке образ цветущей яблони, закреплять приемы и техники работы с пластилином (навыки отщипывания, скатывания, сплющивание); 3. Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, умение видеть прекрасное.	Игры с прищепками Цель: Развитие координации и движений кистей и пальцев рук.	«Прогулка»	Пластилин, стеки, картон-основа 10x12. дополнительный материал, украшения образец, картинки, иллюстрации.
	4. «Цветы на лугу»	1. Уточнить представление о видах цветов, строении, окраске; 2. Учить передавать в лепке образ цветущего луга. Показать, как можно усилить выразительность образа цветка (прищипывать, изогнуть край жгутика, сплющивать лепестки); 3. Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, умение видеть прекрасное.	Рисование на песке. «Узнай цветок» Цель: развитие координации и движений, пространственной ориентации.	«Цветок»	Пластилин, стеки, картон-основа 10x12. дополнительный материал, украшения образец, картинки, иллюстрации.

2.6. Формы аттестации

- Форма аттестации – по итогам освоения программы
- Форма отслеживания и фиксации результатов – психолого-педагогическая диагностика, наблюдение, анализ продуктов творческой деятельности
- Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов - аналитический материал по итогам проведения педагогической диагностики
- Форма представления результатов – выставка творческих работ детей.
- Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов - свидетельство (сертификат)

2.7. Оценочный материал

Контрольно-измерительные материалы - адаптированная диагностическая методика Комаровой Т.С. (уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста)

Критерии оценки усвоения программы «Пластилиновая страна» детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет) по разделам, практические умения и навыки

Параметры изучения, разделы	Предметная лепка	Декоративная лепка	Лепка по замыслу
Знания	<ul style="list-style-type: none">• Знает характерные особенности предметов (строение, пропорции, окраска, форма деталей)	<ul style="list-style-type: none">• Знает виды композиций узора в полосе, прямоугольной форме, круге.	<ul style="list-style-type: none">• Знает и самостоятельно применяет раннее усвоенные способы и приёмы в лепке
Представления	<ul style="list-style-type: none">• О строении, пропорциях фигуры человека, животных.	<ul style="list-style-type: none">• О назначении декоративно-прикладного искусства.• О понятиях «Узор», «Украшать», «Элемент».	<ul style="list-style-type: none">• О разных способах лепки, вариантах композиционного размещения сюжетной лепки
Умения и навыки	<ul style="list-style-type: none">• Лепить предметы на основе овальной формы, шара.• Передавать простые движения (сидит, лежит, бежит, наклон головы).• Передавать пропорции, строение предметов.• Умение выполнять вытягивание отдельных	<ul style="list-style-type: none">• Украшать изделия способом налепа, вдавливанием узора при помощи стеки по краю и в середине изделия.	<ul style="list-style-type: none">• Объединяет фигурки человека, животных в коллективную композицию.• Дополнять лепку деталями, обогащающими содержание сюжета• Передает соотношение по величине разных предметов

	частей из целого куска пластилина <ul style="list-style-type: none"> • Прищипывание мелких деталей (ушки, клюв) • Сглаживание пальцами поверхность фигурки • Умение пользоваться стеклой 		<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.
--	---	--	---

Критерии оценки усвоения программы «Пластилиновая страна» детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет) по разделам, практические умения и навыки

Параметры изучения, разделы	Предметная лепка	Декоративная лепка	Лепка по замыслу
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Знает характерные особенности предметов (строение, пропорции, окраска, форма деталей) 	<ul style="list-style-type: none"> • Знает виды композиций узора в полосе, прямоугольной форме, круге. 	<ul style="list-style-type: none"> • Знает и самостоятельно применяет правила, способы и приёмы лепки пластичными материалами.
Представления	<ul style="list-style-type: none"> • О строении, пропорциях фигуры человека, животных. 	<ul style="list-style-type: none"> • О назначении декоративно-прикладного искусства. • О понятиях «Узор», «Украшать», «Элемент». 	<ul style="list-style-type: none"> • О разных способах лепки, вариантах композиционного размещения в сюжетной лепке

Умения и навыки	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет лепить по представлению предметы, передавая их характерные особенности, пропорции, соотношение частей по величине • Применяет пластический, конструктивный и комбинированный способы лепки. • Передает мелкие детали, работая пальцами и с помощью стеки. • Использует дополнительный материал для лепки. 	Выполняет декоративные композиции способами налепа, вдавливания узора.	<ul style="list-style-type: none"> • Передаёт выразительность образа. • Лепит фигуры человека, животных в движении. • Объединяет небольшие группы предметов в сюжетные композиции. • Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.
Оценка уровня развития		Итоговая оценка	
1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты	2 балла – отдельные компоненты не развиты	Сумму баллов разделить на количество параметров. Высокий уровень – Δ, средний балл - 4 балла Норма - Δ , средний балл - 3 балла Средний - Δ, средний балл - 2 балла Низкий - Δ, средний балл - 1 балл	
3 балла – соответствуют возрасту	4 балла - высокий		

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу

Ф.И.ребенка	Предметная лепка		Декоративная лепка		Лепка по замыслу	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
	В	В	В	В	С	В
	В	В	С	В	С	С
Итого:						
Высокий						
Средний						
Низкий						

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень – В, средний - С, низкий – Н.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технологии достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

2.8. Методические материалы

- **форма обучения:** очная:

– **методы обучения:**

Репродуктивные: беседа, объяснительно-иллюстративный, практическая работа, упражнение.

Продуктивные: проблемное изложение, игровой творческий.

Эффективность организации образовательного процесса зависит во многом от выбранных педагогом педагогических **методов и приёмов обучения.**

«Пальчиковый игротренинг»:

- Игры с пальчиками;
- Пальчиковые игры со стихами;
- Физкультминутки;
- Комплексы пальчиковой гимнастики и массаж;
- Упражнения с массажными шарами, мячиками, мелкими предметами;

Развивающие игры:

- Игры с прищепками, макаронными изделиями, крупами, камешками, пуговицами.
- Нанизывание бус из бисера и пуговиц;
- Наматывание и разматывание нитки на катушку;
- Выкладывание изображений из счётных палочек;
- Графические упражнения.

Средства развития мелкой и общей моторики:

- Использование физкультминуток, где движения детей сочетаются с речью. Такие физкультминутки способствуют переключению на другой вид деятельности, повышению работоспособности, снятию нагрузки, тренируют психические процессы (память, внимание);
- Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук оказывают оздоровительное воздействие на организм ребёнка, улучшают функции рецепторов проводящих путей;
- Сюжетно-тематические занятия по лепке способствуют развитию познавательных и творческих способностей, развитию навыков и умений детей, координации движений пальцев рук, способствуют развитию речи;
- Использование графических упражнений учит ориентироваться на ограниченной плоскости, развивают мыслительную деятельность, внимание, память ребёнка, приучают руку к сознательным, точным, целенаправленным движениям.

В процессе игровых заданий дети:

- совершенствуют общую и мелкую моторику, тактильный и зрительный анализаторы, умение классифицировать по заданному принципу, выполнять движения рукой в заданном направлении;
- работают над темпом выполнения задания, аккуратностью и усидчивостью, над развитием устойчивого внимания, воображения;
- развивают зрительно-моторные координации, дифференциацию лево - право, вперед-назад, произвольность психических процессов, визуальное и аудиальное внимание, умение выполнять задание по схеме и по описанию на слух;
- закрепляют знания о свойствах разных материалов; углубляют понятия о величине, цвете.

– **формы организации образовательного процесса:** индивидуально-групповая;

– **формы организации учебного занятия:** мастер-класс, практическое занятие, творческая мастерская;

– **педагогические технологии:** технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология;

В организации воспитательного пространства применяются следующие принципы:

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора;
- личностно-индивидуальный подход к каждому ребенку;
- сочетание коллективных и индивидуальных форм организации изобразительной деятельности.

– **алгоритм занятия.** В каждом занятии выделяют вводную, основную и заключительную части. Целью **вводной части** является мотивация, настрой группы детей на совместную работу, установка эмоционального контакта с ними. Применяются следующие методы и приёмы: сюрпризный момент, художественное слово, беседа, элементы сказки с импровизацией, проблемная ситуация. **Вторая часть – основная.** На эту часть приходится основная смысловая

нагрузка всей деятельности. В данной части используются такие методы и приёмы, как объяснение материала, показ, рассказ педагога, рассматривание иллюстраций, репродукций, игровые упражнения, развивающие тактильное восприятие, пальчиковая гимнастика, дидактические игры, проблемный вопрос, направленные на активизацию познавательной деятельности, развитие творческих способностей, мелкой моторики дошкольников. **В завершающей части** организуется закрепление полученных знаний посредством создания индивидуальных работ в лепке, применяются нетрадиционные и традиционные техники и способы изображения. Организуется мини-выставка творческих работ, проводится анализ деятельности педагогом и детьми.

Формы работы:

- совместная деятельность взрослого и детей;
- самостоятельная деятельность детей;
- игровые упражнения;
- пальчиковые игры;
- создание творческих выставок;
- участие в творческих конкурсах;
- совместные занятия с родителями.

Содержание занятий. Каждое занятие по лепке построено на смене нескольких видов деятельности направленных на развитие мелкой моторики - проведение игровых упражнений развивающих тактильное восприятие (перебирание различных круп, рисование пальцами на песке, выкладывание фигур из счётных палочек, веревочек и т.п.) и пальчиковой гимнастики. В лепке также подбираются приёмы, направленные на активную работу пальцев - лепка кончиками пальцев, украшение изделия способом вдавливания, наклеп декоративных и природных материалов (крупы, бусины разной формы и цвета, пуговицы и т.д.).

Материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся работ. Каждая новая работа базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приёмами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Работы, которые создает ребенок, близки и понятны ребенку – это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, сладости, овощи, фрукты, насекомые, птицы, животные, обитатели подводного царства. На занятиях создаются объёмные и рельефные образы и целые композиции.

– **дидактические материалы:** раздаточные материалы, наглядные пособия, фоторепродукции, задания, упражнения, образцы изделий.

Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и валике (исходные формы). Более сложные формы получаются их доработкой простых форм при помощи различных приемов.

Программа предусматривает различные варианты выполнения работ при освоении различных художественных техник лепки (пластилинография,) с использованием различных материалов (пластилин, солёное тесто, нитки, газеты, мешочки с крупой, грецкие орехи, пуговицы, крупные бусины, фасоль, камни, фольга, клубки шерстяных ниток, шнурки, ленточки и др.). Вариативность достигается путем упрощения или усложнения задания; выполнение работы по собственному замыслу детей. Все занятия содержательны и направлены на реализацию поставленных задач, изложенных выше. Они оригинальны, увлекательны как для детей, так и для педагога.

2.9. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Основная программа (автор, выходные данные)	Парциальные программы (автор, выходные данные)	Дополнительные программы (автор, выходные данные)	Методические пособия, рекомендации (автор, выходные данные)
<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006г.</p>	<p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. - 144 с.</p>	<p>1. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012. 2. Давыдова Г.Н. Пластилинография. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006. 3. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006. 4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012. 5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012.</p>	<p>1. Беззубцева, Т.Н. Андриевская. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму. М.: Изд-во «ГНОМ и Д», 2003. 2. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.- 48 с.: цв. вкл. 3. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста М.: Сфера, 2000. - 127 с. 4. Лыкова И.А. Морская лепилка.2. М.: Карапуз, 2001. - 20 с. - (Мастерилка) 5. Яковлева. Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. – (Библиотека воспитателя)</p>

2.10. Материально-технические условия реализации программы

Направления работы	Перечень оборудования, дидактических средств, изобразительных материалов
Обогащение представлений детей об окружающем мире	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предметные картинки, иллюстрации по тематическому плану программы. 2. Фоторепродукции, открытки с изображением животных, птиц, рыб, насекомых. 3. Муляжи (фрукты, овощи, грибы, ягоды). 4. Игрушки (животные, птицы), красивые предметы (посуда, текстиль, букеты, вазы)
Ознакомление с художественными приёмами и способами изображения в лепке.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пособия, схематичные изображения последовательности лепки предметов. 2. Подвижные модели птиц, животных.
Развитие мелкой моторики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тематическая подборка развивающих упражнений (игровые упражнения, тактильные игры, самомассаж). Приложение № 2. 2. Тематическая подборка пальчиковых гимнастик. Приложение № 3. 3. Массажные шарики, счётные палочки, газеты, мешочки с крупой, грецкие орехи, пуговицы, прищепки, крупные бусины, леска, фасоль, камни, фольга, клубки шерстяных ниток, шнурки, ленточки.
Обогащение словаря дошкольника эмоционально-оценочной лексикой	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тематическая подборка художественного слова (загадки, стихотворения). Приложение № 1. 2. Тематическая подборка пальчиковых гимнастик. Приложение № 3.
Изобразительные материалы и оборудование	пластилин, стеки круглые, стеки плоские, досочки, печатки, природный (береста, листья, семена, семечки, крупы, ракушки и.т.д.) и дополнительный материал (бусинки, пайетки, крупный бисер, фольга, фантики, леска, зубочистки, трубочки для коктейля, нитки, пуговицы, цветные картон и бумага и.т.д.).

2.11. Список литературы:

1. Беззубцева, Т.Н. Андриевская. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму: Конспекты занятий с играми и упражнениями по развитию мелкой моторики и графических навыков у детей 5-7 лет.- М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2003.
2. Волшебный пластилин: Пособие для занятий с детьми /Авт. – сост. В 67 А.В.Белошистая, О.Г.Жукова.-2-е изд., и доп. – М.: АРКТИ, 2008. ил. (Мастерилка).
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012.
4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: «Издательство Скрипторий 2003»,
5. Давыдова Г.Н. Пластилинография - 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.
6. Данкевич Е., Сомичева З. Пластилиновая азбука. М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2002.
7. Зайцева А. Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2011.
8. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2012.
9. Кард В., Петров С. Сказки из пластилина./Обложка художника Н.Обедковой. – СПб.: ЗАО «Валери СПб», 1997. (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»).
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012.
11. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербина С.В., Художники Г.В. Соколов, В.Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998. (Серия: «Игра, обучение, развитие, развлечение»).
12. Рейд Б. Обыкновенный пластилин / Пер. с англ. Г. Лаврик. Худож. Р. Гончар, А. Липинский.- М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.(«Основы художественного ремесла»)
13. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. / Худ. Е.Смирнов. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. (Серия «Домашняя школа»).
14. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. /Под ред. М.Б. Халезовой -Зацепиной– М.: ТЦ Сфера, 2005. (Программа развития).
15. Яковлева. Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. (Библиотека воспитателя) (2).

Интернет-ресурсы:

- 1 .«Игры с крупами, макаронами и фасолью» <https://mamaeasy.ru/igry-s-krupami/>
2. «Что можно делать с крупой и горохом?» <https://janemouse.livejournal.com/1081585.html>
3. «Развитие мелкой моторики в подготовке детей к обучению в школе».
<https://pandia.ru/text/78/065/37328.php>

Тематическая подборка художественного слова (загадки, стихотворения).

1. «Листья осенние падают, кружатся»

Падают, падают листья	Осень длинной, тонкой кистью
В нашем саду листопад	Перекрашивает листья.
Жёлтые, красные листья	Жёлтый, красный, золотой
По ветру выются, летят	Как хорош ты лист цветной!

2. «Фрукты, ягоды»

Славная осень к нам в гости пришла
 Много даров она нам принесла
 Овощи, фрукты и мёд золотой,
 Как хорошо всем нам, осень, с тобой!

Знают взрослые и дети:
 Много фруктов есть на свете!
 Яблоки и апельсины,
 Абрикосы, мандарины.
 И бананы, и гранаты -
 Витаминами богаты.
 Фрукты – радость для ребят,
 Их в садах для нас растят.
 Мы к столу их подадим,
 Фрукты свежими съедим.

3. «Яблонька»

Круглое, румяное
 С дерева достану я,
 На тарелку положу,
 «Кушай, мамочка»,- скажу.

Осень кисточку достала,
 Листья красить принялась,
 Но, раскрасив щедро клёны,
 Всё равно не унялась.
 Забрела, гуляя осень
 В облетевшие сады –
 На ветвях в прозрачных кронах
 Яблоки как фонари.
 Осень даже растерялась –
 Хватит ли её на всё:
 Очень много поздних яблок,
 Мало красок у неё.
 Поразмыслила немного,
 И решила не мудрить,
 Да на яблоках зелёных
 Щёчки красным окропить.
 Тем, что с жёлтыми плодами –
 Гуще сделала тона,
 А бордовым (как «китайка»)
 Фиолетовый дала.
 Долго осень рисовала,
 Краски выложила все,
 Но теперь плодам осенним

Не откажешь в красоте.

Яблоки поспевшие.

На дереве висят.
Яблоки заманчиво
На нас с тобой глядят.
Любят, любят яблочки
Взрослые и дети.
Эти фрукты спелые
Лучшие на свете. (И. Горлонова)

4. Ёжик.

Вышел ежик погулять
по лесной тропинке.
Очень острые иголки
у ежа на спинке.

Он живёт в лесу дремучем,
Сам он круглый и колючий.
Угадайте, это кто же?
Ну, конечно, это...ЁЖИК.

У колючего ежа

Шубка дивно хороша!!!
Может ёжика сберечь
От опасных грозных встреч!
Если серый страшный волк,
Над ежом зубами – щёлк,
В шубке каждая колючка
Сразу станет острой злючкой!
Волк завоюет и помчится!!!
Как куда?!... К врачу!! Лечиться! (Т.Ефимова)

5.«Черепашка-черепаха»

Живёт спокойно - не спешит
На всякий случай носит щит,
Под ним не зная страха,
Гуляет ... черепаха.

Черепашка и на суше,

И в морях под прочной крышей.
Крышу носит на спине
И ей всегда удобно с ней (Р. Шаповалова)

6.«Разноцветные осьминожки»

Жил осьминог со своей осьминожкой,
Было у них осьминожков немножко.
Все они были разного цвета:
Первый – зелёный, второй – фиолетовый,
Третий – как зебра весь полосатый,
Белые оба – четвёртый и пятый,
Шестой – тёмно-синий от носа до ножек,
Жёлтый-прежёлтый седьмой осьминожек.
Восьмой – словно спелая ягода, красный...
Словом не дети, а тубики с краской.

7.Платье для мамы.

Платьев у мамы ну прямо не счесть
Синее есть и зелёное есть
Есть голубое с большими цветами

Каждое служит по-своему маме
В этом уходит она на работу
В этом в театр, или в гости идёт
В этом сидит - занята чертежами
Каждое служит по-своему маме.

8.«Курочка с цыплятами»

Явился в жёлтой шубке –
Прощайте две скорлупки.

Курочка – наседка

Помогает деткам: хочет, чтоб цыплятки
Были все в порядке!
Жёлтые комочки
Радуются квочке.
Все за мамой ходят,
Червячков находят!

9.«Зимняя сказка. Дерево»

Зимний вечер, лунный свет...
В белый снег весь лес одет.
В белых шубах, в белых шапках,
И мороз им шепчет сладко:
Спи, березка, спи, сосна,
Жди, когда придет весна,
Солнышко лучом согреет
И пробудит ото сна.

Зимушка-зима

Снег ложится на дома,
Речка льдом покрылась.
Это зимушка-зима
В гости к нам явилась.
Как нам зиму не любить:
Выйдем на прогулку,
Бабу снежную лепить
Будем в переулке.
Будем мы играть в снежки
Там, где снег глубокий.
Побежим вперегонки,
Разгорятся щёки.
Как на санках да с горы
Полетим проворно,
Смех весёлой детворы
Зазвенит задорно. (Ю. Никонова)

10.«Зайки-зайчишки длинные ушки»

Зимой беленький,	Комочек пуха
Летом серенький	Длинное ухо,
	Прыгает ловко
	Любит морковку.

**Зайка по лесу ходил,
Шубку серую сменил**

На красивый белый мех
Чтобы прятаться от всех
Под деревьями, кустами,
Меж огромными камнями,
Чтоб и в поле, и в лесу
Обхитрить сумел лису.

Скачет летом в серой шубке,
Зайка, весело играя,
А как только на опушке
Закружится вьюга злая,
Зайчик в норке шкаф откроет,
Шубку белую достанет,
И тогда мороз не тронет,
И метель не испугает.

11. «Ёлка»

Висят на ёлке шарики,
Красивые фонарики,
И бусы, и снежинки,
И голубые льдинки!

Ну и елка, просто диво,

Как нарядна, как красива.

Ветви слабо шелестят,

Бусы яркие блестят

И качаются игрушки -

Шишки, звездочки, хлопушки.

Вот огни зажглись на ней,

Сколько крошечных огней!

И, верхушку украшая,

Там сияет, как всегда,

Очень яркая, большая,

Пятикрылая звезда. (Е. Благинина)

12. «Рождественские сувениры»

Нас слепили детки

Из густого теста.

Повесили на ветки,

Всем вместе нам не тесно!

Мы качаемся, поём,

Рождество мы очень ждём!

13. «Белые медвежата ловят рыбку»

Может кто-то не поверит:

Любят холод эти звери.

Шубок белых не снимают,

В шубках спят, едят, играют,

Даже в шубках рыбу ловят.

Где вы видели такое?

Если знаешь, то ответь:

Это северный медведь.

Белый медвежонок маленький

Никогда не носит валенки:
Не боится он ходить пешком
Прямо по сугробам босиком.

Не впадают в спячку

Белые медведи,
Не храпят всю зиму
В мягком, тёплом плёде.
Потому что если
Круглый год метели,
То всю жизнь им что ли
Провести в постели?
Есть ведь и без лета
Плаванье, рыбалка...
И проспать всё это
Очень-очень жалко!

14.«**Красивые рыбки в аквариуме**»

Стеклянный домик на окне
С камнями и песком на дне
С прозрачною водой,
И с рыбкой золотой (аквариум)

Мой аквариум огромный,

Как домашний океан,
За стеклом струится скромный
Пузырьков живой фонтан.
Там, в аквариуме, рыбка,
У неё подводный дом,
Рыбка двигается гибко,
Машет веером-хвостом.
Эта рыбка не простая -
Золотой её наряд,
Ярко радугой блистая,
Завораживает взгляд.
Между водорослей нежных,
Возле камешков на дне
Рыбка плавает неспешно
И живёт на радость мне.
(И. Коньков)

Есть прозрачный чудо-дом

Днём и ночью рыбы в нём.
Вместо воздуха – вода,
Рыбам без неё нельзя.
Там ракушки и улитки,
А растения, как нитки,
Из песка они растут,
Водорослями их зовут.
Рыбки плавают по кругу,
Улыбаются друг другу.
Смотрят рыбы сквозь стекло,
Им уютно и тепло.
Ведь аквариум большой
Для рыбёшек – дом родной.

15.«**Валентинка в подарок**»

Я сердечки на картинке
Маме с папой подарю.
Пусть расскажут,
Как я сильно их люблю!

День Святого Валентина...

Здравствуй! Ждём тебя давно,
Валентинки, словно птички,
Так и ломятся в окно!

16. «Верный друг - собака»

Мокрый носик,
Громкий лай,
Это – пёсик,
Так и знай!

Среди всех зверей, однако,
Людам лучший друг – собака.
Есть их множество пород.
В будке пёс своей живёт.
Сторожить умеет дом,
Весело вилять хвостом.
На чужих он громко лает,
И хозяев охраняет.

На ветвях заснули птицы

Звёзды в небе не горят
Притаился у границы
Пограничников отряд
Пограничники не дремлют
У родного рубежа
Наше море, нашу землю
У границы сторожат.

17. «Торт для кукол»

Шесть фарфоровых подруг
На скатёрке стали в круг,
Захотели вечером
Нас попотчевать чайком.

Мышка в норке трудится

Тортик печёт.
Кто же к нашей мышке
В гости придёт?
Раздаётся в двери стук,
К мышке постучал барсук.
Он услышал торта запах
И решил прийти к ней вдруг.
А за барсуком тушканчик,
Хомячок, Крысёнок, Зайчик,
Все, кто нашу мышку знал,
Кушать тортик прибежал.

19. «Украсим тарелочку узором»

Подарок для бабушки

У меня есть бабушка.
Она печёт оладушки.
Вяжет тёплые носки.
Знает сказки и стихи.
Бабушку свою люблю,
Ей открыточку дарю!

Милых бабушек и мам

Поздравляем с Женским днём!

Пожелать хотим мы вам
Светлой радости во всём!
Чтобы спорилась работа,
Чтоб растаяли заботы,
Чтобы много лет подряд
Был лучист и ясен взгляд.
Чтобы дом был полной чашей,
Вам желают дети ваши!

20.«Кошка с котятами»

Мохнатенькая,
Усатенькая,
Молоко пьёт,
Песенки поёт.

Хоть и бархатные лапки,
Но зовут меня «царапкой»
Мышек ловко я ловлю,
Молоко из блюдца пью.

Стала кошка котят искать
Чтобы нежно приласкать
Этот котик заигрался
Этот котик потерялся...

21.«Песенки весны. Птички-заклички»

Жавороночки, перепелушки,
Птички-ласточки!
Прилетите к нам!
Весну ясную, весну красную
Принесите нам!

К нам весна шагает быстрыми шагами
И сугробы тают под её ногами
Чёрные проталины на полях видны,
Верно, очень тёплые ноги у весны.

Спозаранку я встаю,

Звонким голосом пою.

Травку разгребаю,

Зёрна собираю.

У меня есть гребешок,

Кто я дети?... (Петушок)

Масляна головушка, шёлкова бородушка.

Петя в жёлтых сапогах ходит по песку,

Постоит, да поглядит, а потом как закричит «Ку-ка-ре-ку!»

Для кого, петушок, ты поёшь?

Почему до рассвета встаёшь?

- Должен солнышко я разбудить –

Вдруг забудет, что надо всходить?

Не проснётся – случится беда:

Светлый день не придёт никогда!

Рано я и ложусь, и встаю,

Песни солнышку громко пою.

Выйдет солнце на небо с утра,

Значит, всем просыпаться пора!

22.«Весёлый клоун»

В цирке он смешнее всех.

У него – большой успех.

Только вспомнить остаётся,

Весельчак тот как зовётся. (Клоун)

Очень цирк люблю друзья,

На арене главный я.
Я весёлый и смешной,
Завожу своей игрой.
Шутки острые про всех,
В зале слышен детский смех.
Радость людям приношу:
В цирке клоуном служу.

23.«Павлин»

В зоопарке жил павлин,
Словно важный господин,
Раскрывал огромный хвост,
Большой, чем павлиний рост!
Хвост волшебный не простой,
Отличался красотой,
Он такой всего один,
Замечательный павлин!

До чего же эта птица
Красотой своей гордится!
Хвост – как веер золотой
У чудесной птицы той!

24.«Украсим пасхальную открытку»

Красим яйца яркой краской,
К празднику Христовой Пасхи,
Дружно испекли в печи
Кексы, булки, куличи!

25.«Бабочка - красавица»

Нет, не птица, но летает.
Высоко она порхает.
На цветочке посидит,
И раскраской всех манит.
Вся такая лапочка,
Маленькая... (Бабочка).

Бабочка-красавица,
В ярком, цветном платьице,
Покружилась, полетала,
Села на цветок, устала...
– Не для отдыха я села,
Я нектар цветочный ела.

Звенят ручьи в апреле,

Ласкает солнце нас.
На луг мы прилетели
И здесь танцуем вальс.
Мы крылышки расправим –
Красив на них узор.
Мы кружимся, порхаем –
Какой кругом простор!
Душистыми цветами
Весна встречает нас,
И кажется, что с нами
Весь луг танцует вальс!

Она ярка, красива

Изящна, легкокрыла
Сама похожа на цветок
И любит пить цветочный сок
(Бабочка)

На ромашковой полянке,

Состоялся Летний Бал!
Там сверчок играл на скрипке,
Жук с Козьявкой танцевал!

Лёгким крылышком взмахнула,
Закружилась, как юла!
Наша Бабочка плясунья,
Лучше всех она была!
«Ах, какая, просто прелесть!»
Вдруг, Кузнечик вслух сказал.
Он давно за ней в сторонке
С вдохновеньем наблюдал!

Приложение № 2.

Тематическая подборка развивающих упражнений (игровые упражнения, тактильные игры, самомассаж)

1. Тема: «Листья осенние падают, кружатся»

Игра-упражнение «Дождик тише – дождик громче». Наш друг карандаш будет играть вместе с нами. Прыгали лягушки по опушке и громко квакали. Услышал их ветер, пргнал тучку, и пошёл дождик...кап да кап, тук, да тук... дети давайте покажем, как идёт дождик, как стучат его капли. Возьмите, пожалуйста, неотточенный карандаш и постучите им то тише, то громче. Дети держат карандаш тремя пальцами руки, как при письме. Стучать нужно только ребром карандаша, усиливая или ослабляя стук постепенно. Обратить внимание на рисунок. Что вы видите? Где находится тучка? (вверху листа).

Задание: нарисовать дождь – капли дождя «капают» под наклоном. Движения руки сверху вниз. Нарисовав дождик, дети закрашивают тучку не выходя за контур. В конце занятия на этих же листах они рисуют на тему «что поливает дождик?»

Варианты – выложить дождевики из счётных палочек. Или игра: «Как листочки шуршат?»

Задача: тактильная разминка пальцев с мешочками, носочками с крупой.

Рвать бумагу

Развитие соотносящих движений рук, развитие хватания. Предложите ребенку разорвать на кусочки или полосы листы бумаги или старые газеты (следует объяснить, что рвать можно только ненужную бумагу). Покажите, как следует захватывать пальцами обеих рук бумажный лист, а затем рвать его, потянув руки в разные стороны. Используя полученные бумажные кусочки, можно поиграть в «Осенние листья».

2. Тема: «Фрукты, ягоды»

Игра «Чудесный мешочек». Определить на ощупь грушу и яблоко. Вы ни разу не ошиблись, как же вы узнали, где яблоко, а где груша, ведь вы не видели фрукты, а только щупали? Дети вместе с воспитателем обсуждают особенности формы яблока и груши.

3. Тема: «Яблонька»

«Съедобное и несъедобное» (эта игра с мячом широко известна и не требует подробного описания).

Вариант: **Самомассаж кистей и пальцев рук.**

"Я катаю мой орех,

Чтобы стал круглее всех".

Грецкий орех положить между ладонями, делать круговые движения, постепенно увеличивая нажим и темп. Можно выполнять упражнение с двумя грецкими орехами, перекатывая один через другой, одной рукой, затем другой.

4. Тема: «Ёжик»

(у малыша в руках резиновый колючий ёжик)

Ёжик, ёжик колкий, где твои иголки? (малыш катает ёжика ладошками)

Надо бельчонку сшить распашонку (малыш катает ёжика по животику)

Шалуну зайчишке починить штанишки (катаем по ножкам)

Фыркнул ёжик — отойдите и не плачьте, не просите (катаем по полу)

Если дам иголки — съедят меня волки!!! (ёжик убегает в домик, на место в коробку или на полку).

Ходит, бродит вдоль дорожек Катаем массажер по ладоням

Весь колючий серый ежик Катаем массажер быстро

Чтобы волк не уволок, Прячем массажер, закрыв его ладошками

Превратился еж в комок И проверяем, как хорошо малыш спрятал ежика

Варианты: Выкладывание на силуэте животного иголок из счётных палочек или рисование их карандашом; Прищипывание прищепок-иголок к основе-туловищу ежа.

5. Тема: «Черепашка-черепаха»

Выкладывание из счётных палочек фигуры черепахи.

Черепашка в пустыне, скучая,

Пьёт за чашкою чашку чая

И не может остановиться –

Очень трудно в пустыне напиться

6. Тема: «Разноцветные осьминожки»

Игра: «Купим пуговицы».

Цель: учить детей сортировать пуговицы по цвету. Развивать логическое мышление, умение сравнивать предметы количеством. Активизировать словарь через речевую пальчиковую игру.

Оборудование: пуговицы разного цвета 5-6 штук на каждого ребенка.

Сюрпризный момент - в гости приходят зверюшки. Воспитатель предлагает поиграть с ними, объясняет правила игры:

- Мы сейчас отправимся в магазин покупать пуговицы для наших гостей.

На столе лежат пуговицы разного цвета. Дети делятся на четыре группы по количеству игрушек.

Каждой группе дается задание:

- Сходить в магазин и купить для игрушек пуговицы определенного цвета. Например: для зайки пуговицы красного цвета, а для медведя белого цвета, для обезьянки - черного, для лисички - синего цвета. Затем предложить детям сравнить пуговицы по количеству.

7. Тема: «Платье для мамы».

Делаем бусы из макарон. Цель: развитие мелкой моторики, координации; различие предметов по форме и цвету; концентрация внимания.

Задача: учить детей нанизывать бусинки на ниточку. Детям предлагается, например, составить бусы, где чередуются бусинки большие и маленькие, круглые и овальные, разные по цвету, Главное в этой игре надеть что-то на нитку через отверстие. Это могут быть специальные деревянные бусы, купленные в магазине, или обычные макароны, можно их ещё раскрасить в разные цвета, пуговицы, сушки, старые фломастеры и т.п. Можно делать бусинки из бумаги разной формы. В общем, масса вариантов, желательно, чтобы ребенок не только надевал детали на нитку, но ещё и соблюдал последовательность, например по цвету или форме. Ну и, конечно же, эти бусы надо подарить маме или бабушке!

8. Тема: «Курочка с цыплятами»

Игра «Тихо - громко». Наш друг карандаш будет играть вместе с нами. Я расскажу вам, как однажды мама-курица позвала цыплят поклевать зёрнышек. Цыплята клевали их тихо, они маленькие, а мама-курица – громко, она большая. Давайте покажем как они это делали. Возьмите, пожалуйста, неотточенный карандаш в пальцы руки и поставьте на стол (дети держат карандаш между тремя пальцами как при письме). Постучим им по столу тихо, как цыплята. Потом громко, как мама-курица (Дети держат карандаш строго вертикально между тремя пальцами). Цыплята поклевали зёрнышек и вместе с курицей пошли гулять. В густой траве они увидели червячков.

Мама-курица показала цыплятам, как их надо клевать.

Давайте ещё раз покажем, как они это делали. Дети стучат тихо ребром карандаша (Карандаш зажат в руке, как при письме). По окончании игры сказать детям, что цыплёнок вышел погулять и ему захотелось поклевать зерён. Дети «насыпают» зерна на своих листах картона или бумаги и рисуют цыплёнку червячков, дорисовывают травку, червячков.

(Карандаш следует держать на левой стороне среднего пальца. Большой палец поддерживает карандаш слева, а указательный сверху. Безымянный палец и мизинец могут находиться внутри ладони или свободно лежать у основания большого пальца. Верхний конец карандаша должен быть направлен в плечо пишущего).

Упражнение с карандашом

(лучше использовать карандаш – шестигранник)

Карандаш в руке катаю,

Между пальчиков верчу.

Непрерменно каждый пальчик

Быть послушным научу!

Дружные пальчики

(немецкая народная игра)

9. Тема: «Зимняя сказка. Дерево»

Мять бумагу

Развитие силы рук. Предложите ребенку смять в комки ненужные листы бумаги или старые газеты (следует объяснить, что мять можно только ненужную бумагу). Используя полученные бумажные комки, можно поиграть в «снежки».

«**Лыжники**» - вставить в углубление больших пуговиц указательным и средними пальцами, двигаться по столу имитируя ходьбу лыжника.

Две крышки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это — «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог:

«Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

Мы любим забавы холодной зимы».

То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

10. Тема: «Зайки-зайчишки длинные ушки»

Игра-упражнение 1.

Цель упражнения: развитие координации и моторики, развитие воображения и обучение принятию роли в игре.

Складываем пальцы рук, получая на экране (на стене) изображение зайчика (мизинец и безымянный палец загибаются и придерживаются большим пальцем - "мордочка", а два других пальца поднимаются вверх - "ушки", кисть чуть-чуть наклоняется вперед). Зайчик прыгает на экране. "Это мама-зайчиха зайчат ищет. Где они?" Предлагаем ребенку сделать зайчонка (если получится, из обеих рук - двух зайчат.) Зайчики прыгают на экране вокруг зайчихи, шевелят "ушками".

Упражнение 2.

Цель упражнения: развитие координации, моторики и мелких движений пальцев (работа с мозаикой). Обучение сравнению совокупностей путем установления взаимно-однозначного соответствия.

Мама-зайчиха повела зайчат домой. Сама пошла по зеленой дорожке: показываем ребенку доску для мозаики (элементы - круглые или шестигранные шляпки на штырьках), на которой выложена "зеленая дорожка".

Предлагаем ребенку сделать своим зайчатам такие же дорожки: сначала - синюю, потом - розовую. Если детей 2-3, то каждый выкладывает дорожку своего цвета своему зайчику.

Просим ребенка выложить дорожку такой же длины, как у нас. Опираемся не на пересчет деталей, а на установление соответствия общей длины движением пальца.

- «**кривая дорожка**» – выкладываем дорожку, линию проводим пальчиком.

Упражнение 5.

Цель упражнения: развитие восприятия, обучение ориентации на плоскости, развитие координации. Обучение умению "смена точки зрения" (децентрация).

Вот их домик (любая коробка). Покажи, как они побегут домой (дети "бегут" пальчиками по дорожке в направлении "к дому").

11. Тема: «Новогодняя ёлка».

Выкладывание из счётных палочек ёлочки. Цель: развитие координации движений, пространственной ориентации.

12. Тема: «Рождественские угощения»

«Поиграем с фасолью»

Цель: развитие подвижности и гибкости пальцев.

13. Тема: «Белые медвежата ловят рыбку»

Представьте вместе с малышом, что прищепки - это маленькие рыбки, а кружочек или квадратик, выполненный из картона - это кормушка. Ну а малышу надо помочь рыбкам пообедать, то есть, прикрепить их по периметру фигуры.

14. Тема: « Красивые рыбки в аквариуме»

Игра-упражнение «Поиграем с камешками». Правой рукой выложите камешки по одному из тарелки.левой рукой сложите их обратно в тарелку. А теперь выложите камешки по одному, а правой рукой сложите обратно.

15. Тема: «Валентинка в подарок»

«Где живёт фасолинка?»

Цель: развитие подвижности и гибкости пальцев, согласованных действий обеими руками.

16. Тема: «Верный друг - собака»

Выкладывание из счётных палочек домика-конуры.

Цель: развитие координации движений, пространственной ориентации.

17. Тема: «Торт для кукол».

Игра-упражнение. Дети пододвигают к себе две тарелочки с пятью пуговицами на каждой. Правой рукой каждый ребёнок набирает в кулачок по одной штучке. Собрав все пять, он держит их в кулачке. Теперь левой рукой он набирает по одной из другой тарелочки. Когда все пуговицы собраны, он высыпает их обратно на тарелки и снова собирает, но теперь двумя руками одновременно. Затем высыпает пуговицы и отодвигает тарелки.

Вариант: те же упражнения, но с 5 бусинками.

Игра-упражнение «Выгладим скатерть». Дети берут лист фольги и мнут его двумя руками, превращая его в комок. Скомканный лист они «разглаживают», пользуясь всеми пальцами обеих рук, так чтобы он не топорщился, и ни один его край не остался загнутым. Повторить два раза.

Упражнение: "Гуси"

Цель упражнения: выделение и распознавание в предметах характеристики "размер". Выделение одного предмета из группы по заданному признаку. Выделение двух предметов по заданному признаку.

Показываем ребенку маму-гусыню: сжимаем все четыре пальца вместе, а большой прижимаем к ним снизу, пригибая кисть вниз: Мама-гусыня привела детей домой и кормит их обедом. На столе большие и маленькие миски. Какую миску дадим маме-гусыне? (Большую.) Какую гусёнку? (Маленькую.)

- возьми все маленькие миски для гусят.

- собери большие миски, они не нужны маленьким гусяткам.

18. Тема: «Посуда»

«Выгладим скатерть».

Цель: развитие сгибательных, разгибательных мышц пальцев и кистей рук, координации движений.

Сжать в комок лист фольги, а потом разгладить пальцами до достижения ровной поверхности.

19. Тема: « Украсим тарелочку узором»

Игра-упражнение. Загадка с показом картинки с изображением на ней растущих стручков фасоли.

Где живёт фасолинка?

В домике с соседками.

Домик такой маленький

Спрятался за ветками.

Рассмотрев картинку, предложить щепотью правой руки переложить фасоль по одной из тарелки в другую. А щепотью левой руки переложить её обратно.

Игра-упражнение: «Поиграем с фасолью». Цель: массаж, развитие координации пальцев. Правой рукой переложите фасоль из одной тарелки в другую. Брать её нужно по одной штучке.левой рукой переложите фасоль обратно. А теперь одновременно правой и левой руками возьмите по одной штучке и разложите её в две тарелки. Молодцы! А из двух тарелок одновременно правой и левой руками сложите фасоль по одной штучке обратно.

«КУЛАЧОК»

Как фасолинка в стручке,

Наши пальцы в кулачке.

Кулачки мы разгибаем

И фасольки рассыпаем.

Раз, два, три, четыре, пять

Собираем все опять.

Согнуть пальцы в кулачок, затем на словах "Кулачки мы разгибаем", быстро раскрыть ладошки, а на словах "Раз, два, три, четыре, пять " по очереди сгибать их, начиная с большого пальца.

Игра-упражнение. Дети подвигают к себе тарелочку со смешанными в ней фасолью и мелкими камешками и раскладывают их на две пустые тарелочки.левой рукой они берут фасоль, а правой камешки, по одной штучке, с одновременными действиями рук.

А затем из двух тарелок одновременно правой и левой рукой складывают камешки и фасоль по одной штучке.

Игра-упражнение: «Хлопки в ладоши». Ритмический рисунок хлопков представляет собой чередование редких и частых ударов. Педагог выбирает ритмический рисунок по собственному усмотрению. Дети сначала слушают, как это делает педагог, затем выполняют с ним одновременно.

20.«Тема: **Кошка с котятами»**

Игра-упражнение «Шаловливый котёнок»

Мы клубок мотаем смело (имитируем наматывание клубка),

Непростое это дело.

Он растёт, растёт, растёт (руки описывают круги вокруг друг друга все больше и больше),

Вдруг он вырвался и вот...

Размотался наш клубок (резко опускаем руки вниз).

Мы опять мотаем смело... (повторяем все заново).

Игра-упражнение 2. Научите малыша заматывать шерстяные нитки в клубок или перематывать один клубочек в другой. В центр можно спрятать игрушку и будет сюрприз)))

Возьмите, пожалуйста, клубочки в левую руку. Размотайте правой рукой нитку и снова смотайте её. Теперь переложите клубок в правую руку.левой рукой размотайте нитку и снова смотайте её.

21.Тема: **«Песенки весны. Птички-заклички».**

Выкладывание из счётных палочек солнышка, даже можно нарисовать картину.

Отыскать в контейнере с песком для петушка бусинки-горошки для угощения.

Тактильная игра «Прятки»

Эта игра обычно очень нравится деткам. В пластиковый контейнер, тазик или миску насыпьте фасоль (можно заменить макаронами, чечевицей) примерно на 2 трети. Перед началом игры закопайте туда мелкие игрушки и начинайте игру. Покажите ребёнку, как можно перебирать фасоль и отыскивать игрушки.

Кто там прячется от нас?

Кто залез в глубокий таз?

Разгребем, разроем ямку,

А потом ещё одну.

Никому мы не позволим

Просто так пойти ко дну!

22.Тема: **«Весёлый клоун»**

Нанизывание колец, шариков, и т. п. на стержень.

В таких играх развиваются соотносящие действия рук. Упражнение подразумевает наличие специальных дидактических игрушек – разнообразных деревянных и пластмассовых пирамидок и сборно-разборных игрушек. Необходимо знать, что легче разобрать такую игрушку, чем собрать. Поэтому в начале работы лучше предлагать ребёнку разбирать собранную игрушку, снимая по одной детали. Кроме этого, можно варьировать уровень сложности задания, подбирая разные игрушки: сначала те, которые состоят из одинаковых элементов (одинаковых фигур равного размера), затем те игрушки, в основе которых лежит более сложный принцип – сборка разных деталей в определенном порядке.

23.Тема: **«Павлин»**

Выкладывание из счётных палочек хвоста павлина.

Цель: развитие координации движений, пространственной ориентации.

24.Тема: «Украсим пасхальную открытку»

Весёлый шнурок

Цель: развитие движений кистей и пальцев рук. Оборудование: шнурки или ленточки.

Ход игры: Намотайте на руку ребенка шнурок, обматывая каждый пальчик в несколько рядов. Во время игры приговаривайте стишок:

Вверх шнурок, вниз шнурок,

И еще, еще разок!

Вот какой у нас узорчик!

Вот какой у нас заборчик!

Затем предложите малышу размотать шнурок и снять его с руки.

25.Тема: «Бабочка - красавица».

Выкладывание из счётных палочек бабочки. Цель: развитие координации движений, пространственной ориентации.

В процессе игровых заданий дети:

- совершенствуют общую и мелкую моторику, тактильный и зрительный анализаторы, умение классифицировать по заданному принципу, выполнять движения рукой в заданном направлении;

- работают над темпом выполнения задания, аккуратностью и усидчивостью, над развитием устойчивого внимания, воображения;

- развивают зрительно-моторные координации, дифференциацию лево - право, вперед-назад, произвольность психических процессов, визуальное и аудиальное внимание, умение выполнять задание по схеме и по описанию на слух;

- закрепляют знания о свойствах разных материалов; углубляют понятия о величине, цвете, толщине, понятия «множество».

Тематическая подборка пальчиковых гимнастик.**1. Тема: «Листья осенние падают, кружатся»**

Один, два, три, четыре, пять –

Будем листья собирать. (сжимают и разжимают кулачки)

Листья берёзы, (загибают большой палец)

Листья рябины, (загибают указательный палец)

Листики тополя, (загибают безымянный палец)

Листья осины (загибают мизинец)

Мы соберём.

Маме осенний букет отнесём (зажимают и разжимают кулачки)

«Осень»

Ветер по лесу летал, (плавные волнообразные движения ладонями)

Ветер листики считал:

Вот дубовый, (загибают по одному пальцу на обеих руках)

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с берёзки – золотой,

Вот последний лист с осинки (спокойно укладывают ладони на стол)

Ветер бросил на тропинку.

«Осень, осень к нам пришла»

Осень, осень к нам пришла,

Дождь и ветер принесла. (дети стучат пальцем левой руки по ладони правой)

Кап- кап-кап,кап- кап-кап,

Дождь и ветер принесла.

Пожелтел зелёный сад,

Листья кружатся, летят. (трут ладонью о ладонь)

Шу-шу-шу, шу-шу-шу,

Листья кружатся, летят.

Песни птичек не слышны,

Подождём их до весны. (кисти рук накрест, движения кистями рук вверх-вниз)

Чирик-чирик, чирик-чирик,

Подождём их до весны.

Сколько листьев расписных,

Красных, жёлтых, золотых!

Листик для Сони,

Листик для Саши... (раздаем листочки, перечисляем всех детей)

Листиком помашем,

С листиком попляшем.

Красный, жёлтый, золотой,

Вьётся листик надо мной (2 раза)

Вот листочки высоко, вот листочки низко,

Мы – листочки, мы листочки, (бежим по кругу с листочками)

Мы – осенние листочки.

Мы на веточках сидели (садимся на корточки)

Ветер дунул – полетели (дуем).

Мы летали, мы летали,

Так устали, так устали!

Перестал дуть ветерок...

Лист на землю тихо лёг...

Ветер снова вдруг подул (дуем)
И листочки с веток сдул. (бежим по кругу)
Все листочки полетели
И на землю снова сели.

2. Тема: «Фрукты, ягоды»

На базар ходили мы,
Много груш там и хурмы,
Есть лимоны, апельсины,
Дыни, сливы, мандарины,
Но купили мы арбуз –
Это самый вкусный груз!

(соединение пальцев подушечками, начиная с мизинцев, по одной паре пальцев на каждую стихотворную строчку; при этом ладони не касаются друг друга)

3. Тема: «Яблонька»

Яблонька, яблонька,
где же твои яблочки? (пальчики вверх, пошевелить - будто веточки)
Заморозил их мороз? (кулачки)
Или ветер их унес? (Плавные движения кистями)
Или молния спалила? (закрыть глаза ладошками)
Или градом их побило? (постучать подушечками пальцев по столу)
Или птицы поклевали? (изобразить, как птицы клюют зернышки со стола)
Не морозил их мороз, и не ветер их унес. (Повторить все движения по порядку)
Не спалило их огнем,
града не было с дождем,
Птицы их не поклевали...
Дети сорвали! (Показать круглые ладошки, будто в них лежит яблочко)

4. Тема: «Ёжик»

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,
на клубочек ты похож. (сложить пальцы замком)
На спине иголки
очень-очень колкие. (поднимать и опускать пальцы)
Хоть и ростом ёжик мал,
нам колочки показал, (повертеть ежика вправо и влево)
А колючки тоже
на ежа похожи. (поднимать и опускать пальчики)
На ежа мы поглядим,
молочка ему дадим, (сделать блюдечко ладошками)
Но не тронем колкие
на спине иголки мы. (погрозить пальчиком)

Маленький ёжик, четверо ножек,

по лесу гуляет, подарки собирает.
(пальцы левой руки растопыриваем как иголки у ёжика, правой рукой делаем колечки пальчиками и «надеваем» на иголочки)
Если ягоду найдёт – на иголочку наткнёт.
Если яблочко найдёт – на иголочку наткнёт.
Если листочек найдёт – на иголочку наткнёт.
Если грибочек найдёт – на иголочку наткнёт.

Ёжик топал по дорожке

И грибочки нёс в лукошке.
Чтоб грибочки сосчитать,

Нужно пальцы загибать.

Дети загибают по очереди пальцы сначала на левой, потом на правой руке. В конце упражнения руки у них должны быть сжаты в кулачки. Повторить несколько раз.

5.Тема: «Черепашка-черепаха»

Маленькая черепаха (кулачок сжат)

Путешествует без страха

В твёрдом панцире живёт

На спине его везёт (кулачок движется по поверхности)

Нас она не испугалась и наружу показалась

(большой пальчик высовывается из кулачка)

А когда захочет спать –

В панцирь спрячется опять! (пальчик прячется обратно)

6.Тема: «Разноцветные осьминожки»

Пальцы сжаты в кулачки и развёрнуты к себе. Слова произносим чётко!

Много ног у осьминога (поочередно, начиная с большого, выпрямляют все пальцы -1-я позиция).

Все они ему нужны (пальцы в обратном порядке сгибаются в кулак – 2-я позиция).

Заменяют ему руки (1-я позиция).

Очень ловкие (2-я позиция) они (кулачки повернуть на себя и одновременно их раскрыть).

7.Тема: «Платье для мамы»

«Бусинки, горошки»

Покатаю я в руках бусинки, горошки.

Станьте ловкими скорей, пальчики, ладошки.

Дети крутят большим и указательным пальцами бусины. Воспитатель объясняет и показывает выполнение задания: берём бусину красного цвета и в отверстие продеваем нитку, леску, далее синего, зелёного, жёлтого цвета. Когда все бусины будут на веревочке, воспитатель помогает детям завязать её. Воспитатель закрепляет у детей знание цвета. В конце занятия повторить пальчиковую гимнастику.

Наши алые цветки

Раскрывают лепестки

Ветерок чуть дышит

Лепестки колыхет.

8.Тема: «Курочка с цыплятами»

Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать (хлопаем руками по коленям)

А за ней ребятки – жёлтые цыплятки (идём пальчиками)

Ко-ко-ко,ко-ко-ко, не ходите далеко! (грозим пальчиком)

Лапками гребите (загребаем ручками)

Зёрнышки ищите (клюём пальчиками зёрнышки)

Съели толстого жука, дождевого червяка (показываем ручками, какой толстый жук)

Выпили водицы полное корытце (показываем как черпаем воду и пьём).

«Курица»

Курица по саду ходит, («колечки», «Бутон» стучать соединёнными в «бутон»,

Целый день цыпляток водит – пальцами о левую ладонь)

Учит зёрнышки клевать, («Бутон» стучать соединёнными пальцами в «бутон» о правую ладонь)

Червячков в земле искать.

9.Тема: «Зимняя сказка. Дерево»

«Зима»

Снег ложится на дома, (разводим руки в стороны, ладонями вниз)

Улицы и крыши. (руки домиком)

Тихо (палец к губам)
К нам идёт зима, («идём» указательным пальцем и средним одной руки)
Мы её не слышим... (рука за ухом)

«Про зиму»

Облако зимнее,
Что несёшь в корзине ты?
- Снеги сыпучие,
Ветры колючие,
Вьюги завьюжные
И снежинки дружные,
Прибегали ребятки,
Приносили лопатки,
Ими снег сгребали,
Его в ручки брали.
И лепили колобки,
Белоснежные комки.

10. Тема: «Зайки-зайчишки длинные ушки»

«Скачет зайчик»

Пальцы одной руки широко расставлены, пальцем другой руки или маленьким игрушечным зайчиком «скачем» по пальцам в соответствии с текстом.

Ловко с пальчика на пальчик
Скачет зайчик, скачет зайчик.
Вниз скатился, повернулся
И опять наверх вернулся.
Снова вниз и снова вверх,
Скачет заяц лучше всех.

«Зайка»

Зайка, зайка, где твой хвост? Хлопки
- Вот, вот, вот! руки за спиной
Зайка, зайка, где твой нос? Хлопки
- Вот, вот, вот! Показать нос
Зайка, зайка, лапы где? Хлопки
- Вот, вот, вот! Показать руки
Зайка, зайка, ушки где? Хлопки
- Вот, вот, вот! Показать ушки

11. «Ёлка»

Ёлочка – ёлочка Соединяем ладошки под прямым углом над головой.
Колкая иголочка Не убирая рук, все участники показывают указательные пальцы.
Протянула веточки, вытягивают руки вперёд.
На веточках конфеточки соединяем в кольцо указательные и большие пальцы.
Маленький грибок, Пальцы одной руки сжимаем в кулак, и прикрываем его сверху ладонью другой руки.
Рядом колобок, Прижимаем кулаки друг к другу.
И сверкают шарики. Крутим кистями рук, как шарики фонарики.

Праздник приближается, (поднимают руки вверх и, опуская вниз,)
Ёлка наряжается разводят в стороны)
Мы развесили игрушки: (хлопки в ладоши) фонарики висят,
Бусы, шарики, хлопушки. (сжимают и разжимают пальцы)
А здесь фонарики висят (ручки вверху – «фонарики»)

Блеском радуют ребят.

12. Тема: «Рождественские угощения»

Мне ладошки покажите
Правую и левую,
В кулачок скорей сожмите
Пальчики умелые
Разожмите, рассмотрите,
И скорее мне скажите –
Для чего нужны мне нам, дети,
Ловкие ладошки эти?

13. Тема: «Белые медвежата ловят рыбку»

На заснеженной горе (рисуем ладошкой в воздухе гору)
Все деревья в серебре. (шевелим пальчиками обеих рук)
Трое белых медвежат (показываем три пальчика)
Поиграть с тобой хотят. (соединяем ладошки вместе)
Покидать снежки друг дружку, (имитируем игру в снежки)
Пробежаться до опушки, (пальчики бегут по столу или коленкам)
С горки весело скатиться, (скатываемся правой ладошкой по тыльной стороне левой руки)
В толщу снежную зарыться. (накрываем кулачок правой руки левой рукой)
Поиграли медвежата (соединяем ладошки вместе)
Подустали сорванята (медленно опускаем ладошки на стол или коленки)
Захотелось мишкам спать, (трём глазки)
Лечь в пуховую кровать. (прикладываем сложенные ладошки к ушку)

Спит на льдине (руки сложить ладошками, поднести к щеке)
На льдине (руки опустить вниз, к «льдине» к полу)
Целый день (руками описать огромный круг перед собой)
Толстый (руками опереться в бока, выгнуть вперёд живот)
Маленький (указательный и большой пальцы свести почти вместе)
Медведь (руки слегка согнутые в локтях, потянуть вперёд, ладони вниз, пальцы сильно разведены в стороны)
У ленивого (руки внизу, слегка прижаты к туловищу, согнуты в кистях, пальцы – от туловища и соединены, наклон влево)
Рястяпы (наклон вправо)
Превратились (ладони к себе и повернуть их от себя)
В ласты (повторить движения)
Лапы (повторить движение, как бы показывая свои «ласты»)

14. Тема: «Красивые рыбки в аквариуме»

Рыбки весело резвятся
В чистой тёпленькой воде,
То сожмутся, разожмутся,
То зарюются в воде.

Рыбка в озере плывёт (ладошки соединены и делают плавные движения)
Хвостиком ударит вдруг (ладошки разъединить и ударить по коленкам)
И слышим мы – плюх, плюх! (ладошки соединить у основания и так похлопать)

15. Тема: «Валентинка в подарок»

Мои пальчики расскажут,
Что умеют всё покажут.
Пять их на моей руке

Всё делать могут, всегда помогут:
И на дудочке играют, мячик весело бросают,
Бельё стирают, пол подметают,
Они считают, щиплют, ласкают
Мои пальцы на руке.

16. Тема: «**Верный друг - собака**»

Мои пальчики расскажут,
Что умеют всё покажут.
Пять их на моей руке
Всё делать могут, всегда помогут:
И на дудочке играют, мячик весело бросают,
Бельё стирают, пол подметают,
Они считают, щиплют, ласкают
Мои пальцы на руке.

17. Тема: «**Тортик для кукол**»

Утром пальчики проснулись, (разжать кулачки)
Потянулись (напрячь, развести пальцы)
И встряхнулись (встряхнуть кисти)
Крепко-крепко обнялись. (имитация рукопожатия),
За работу принялись. («закатываем рукава»)
Налепили куличей, (ладошки «лепят пирожки»)
Стали звать к себе гостей, (приглашающие движения кистями рук)
Заиграли на рояле (имитация игры на клавишах)
И весь день протанцевали (ручки «танцуют»)

Станет всё зерно мукою.

Потечёт мука рекою.
Испекут нам из муки
Булки, плюшки, крендельки,
пирожки и колобки. (Дети загибают пальчики на каждое название хлебобулочных изделий)

Тесто.

Тесто мы месили (сжимаем кисти рук)
Мы пирог лепили (ладошки лепят)
Шлёп, шлёп,
Шлёп, шлёп
Слепим мы большой пирог! (разводим руки)

19. Тема: «**Украсим тарелочку узором**»

Как фасолинки в стручке,
Наши пальцы в кулачке.
Кулачки мы разгибаем
И фасольки рассыпаем.
Раз, два, три, четыре, пять
Собираем всё опять.
Согнуть пальцы в кулак, затем на словах «Кулачки мы разгибаем», быстро раскрыть ладошки, а на словах «Раз, два, три, четыре, пять по очереди сгибать их, начиная с большого пальца.

20. Тема: «**Кошка с котятами**»

«**Котик**» (выполнять действия по смыслу)
Котик лапкой умывается
Видно в гости собирается

Вымыл носик.
Вымыл ротик.
Вымыл ухо.
Вытер сухо.

«Котятки»

Все котятки мыли лапки.
Вот так! Вот так!
Мыли ушки. Мыли брюшки.
Вот так! Вот так!
А потом они устали.
Вот так! Вот так!
Сладко-сладко засыпали.
Вот так! Вот так!
(Имитируем все указанные в стихотворении движения).

21. Тема: «Песенки весны. Птички-заклички»

«Солнышко»

Пальцы рук в замок, ладони открыты.
Утром солнышко встаёт выше, выше (руки высоко вверх)
Ночью солнышко зайдёт ниже, ниже (руки вниз)
Хорошо-хорошо солнышку живётся, (делаем ручками фонариками)
И нам вместе с солнышком весело живётся (хлопаем в ладоши).

«Птицы прилетают»

С наступлением весны, (Большие пальцы
Птицы прилетают. (соединяют, остальными машут, как крыльями.
Возвращаются скворцы, (пальцы рук сжимаются в кулачки и разжимаются.
Работяги и певцы. (ладони раскрыты, соединены чашечкой.
А грачи у лужицы (пальцы расставлены, ладони перекрещены. Круговые
Шумной стайкой кружатся. (движения кистями рук.
Журавли летят торопятся, (большими пальцы соединяют, остальными машут, как крыльями
А малиновка и дрозд,
Занялись устройством гнёзд.

22. Тема: «Весёлый клоун»

Как живёшь? Вот так!
А плывёшь? Вот так!
Как бежишь? Вот так!
Вдаль глядишь? Вот так!
Ждёшь обед? Вот так!
Машешь вслед? Вот так!
Утром спишь? Вот так!
А шалишь? Вот так!

23. Тема: «Павлин»

Мои пальчики расскажут,
Что умеют всё покажут.
Пять их на моей руке
Всё делать могут, всегда помогут:
И на дудочке играют, мячик весело бросают,
Бельё стирают, пол подметают,
Они считают, щиплют, ласкают
Мои пальцы на руке.

24.Тема: «**Украшим пасхальную открытку**»

Мне ладошки покажите
Правую и левую,
В кулачок скорей сожмите
Пальчики умелые
Разожмите, рассмотрите,
И скорее мне скажите –
Для чего нужны мне нам, дети,
Ловкие ладошки эти?

25.Тема: «**Бабочка - красавица**»

Бабочка – корочка,
Улетай под облачко.
Там твои детки,
На берёзовой ветке.
Скрестить запястья обеих рук и прижать ладони тыльной стороной друг к другу. Пальцы прямые
«Бабочка сидит»

Справочный материал для родителей

Мелкая моторика.

Мелкая моторика – это совокупность действий для выполнения мелких, точных движений кистями и пальцами рук. Благодаря мелкой моторике мы можем манипулировать мелкими предметами, захватывать их, переключивать. Это и есть ловкость рук.

Специалисты в области детской психологии, логопедии уже давно установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени развития тонкой моторики руки. Если движения пальцев развиваются «по плану», то и развитие речи также в пределах нормы. Если же развитие пальцев отстаёт - отстаёт и развитие речи.

Почему же эти две составляющие так взаимосвязаны? Дело в том, что наши предки общались при помощи жестов, добавляя постепенно возгласы, выкрики. Движения пальцев постепенно совершенствовались. В связи с этим происходило увеличение площади двигательной проекции кисти руки в мозге человека. Речь развивалась параллельно. Примерно так же развивается речь и мелкая моторика у ребёнка, т.е. сначала начинают развиваться движения пальцев рук. Развитие движений пальцев рук как бы подготавливает почву для последующего формирования речи.

Определить уровень развития тонкой моторики детей можно так - попросить ребёнка показать один пальчик, два пальчика, три пальчика, при этом, обязательно показывая как надо делать. Дети, которым удаются изолированные движения пальцев, - говорящие дети, если же пальцы напряжены, сгибаются и разгибаются только вместе, или, напротив, вялые и не дают изолированных движений, то это не говорящие дети. Учёные также установили, что тренировка пальцев рук (массаж кисти руки) на два с половиной месяца ускоряет процесс созревания речевых областей.

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывная беседа с детьми. Такая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или взрослым. Можно говорить о том, что занятия – это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

Данная деятельность помогает укреплять и развивать пальцы, причём в процессе лепки, по сравнению с другими занятиями, достигается максимальная активность обеих рук и координируется работа двух полушарий головного мозга. В процессе лепки больше, чем в какой-либо деятельности, можно добиться максимальной активности обеих рук, развивать и укреплять пальцы, особенно большие, указательные, средние.

Пальчиковые игры для детей – это целое направление в развитии мелкой моторики. Учёные, которые изучают деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Пальчиковые игры дают возможность родителям и воспитателям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимание и способность сосредотачиваться.

Справочный материал для родителей

Пластилин

Начнём, пожалуй, с названия и истории. Слово «пластилин» происходит от итальянского слова «plastilina», то означает «лепка». Как материал для лепки пластилин был известен ещё в средние века. В те времена его делали из порошка глины с добавлением животных жиров и воска, а так же красителей.

Какой пластилин лучше?

Пластилин нужно выбирать хорошего качества: он не должен быть ни слишком твёрдым, ни слишком мягким и тянущимся. Если пластилин липнет к рукам, то лепить из него трудно – попробуйте сами. А если он слишком твёрдый, то детям трудно его размять, да и детали могут разваливаться.

Пластилин в «ячейках» - средний по твердости, яркий, отлично смешивается и из него легко получать новые оттенки. Из такого пластилина лучше не делать отдельно стоящие фигурки, им лучше рисовать. Для малышей, которые размазывают, выдавливают, мнут – он очень хорош.

Для чего нужны занятия лепкой?

Усваивая технику лепки, ребёнок совершенствует специальные движения (точность, темп, направленность, плавность, ритмичность и т.п.). Эти качества помогут дошкольнику

В дальнейшем овладеть разными видами учебной, трудовой деятельности.

Знакомясь с воспроизводимыми предметами, дети учатся понимать их красоту, у них воспитывается чувство прекрасного, а так же любовь к изобразительной деятельности.

Лепка способствует тому, что ребёнок ставит перед собой цель и в процессе деятельности достигает её. Таким образом, развивается организованность, целеустремлённость, настойчивость и самодисциплина, благотворно влияет на нервную систему в целом.

Во время подготовки к лепке ребёнок получает много знаний о предмете (название, форма, строение, назначение). Вместе с тем обогащается и развивается его словарь, связная речь, с помощью которой можно описать образ по памяти. Это оказывает содействие развитию его мышления, внимания, воображения и других психических процессов.

На занятиях ребёнок получает сведения о способах лепки и сам учит это делать. На основе своего опыта он старается самостоятельно решить учебные задачи, а со временем эта самостоятельность перерастает в творчество.

Когда ребёнок лепит, развивается его мелкая моторика, совершенствуются мелкие движения пальчиков, сто, в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления.

Психологи считают, что в раннем возрасте ребёнку необходимо как можно чаще лепить из пластилина, так как это связано с развитием головного мозга, то есть, чем больше маленькие ручки мнут, катают, давят пластилин или солёное тесто, тем умней ребёнок. Рисуйте, лепите, творите вместе со своими детьми!

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 90968971127139709201549797461453131823202372996

Владелец Рябцун Юлия Викторовна

Действителен с 01.08.2022 по 01.08.2023